

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ அகோரரந்தாதி.

இஃது

திருவெண்காட்டி லெழுந்தருளியிருக்கும்

அருட்கடலாகிய

ஸ்ரீ அகோரமூர்த்தியை அவர் சீரடியாரடியான்

சிவாநந்தன் பாடியது.

—.....—

அரிமழம்.

மகா-ந-ந ஸ்ரீ கா. ச. சி. ச. சடையப்பசேட்டியாரவர்களால்

தஞ்சை

ஸ்ரீவித்தியாவிநோதினி முத்திராசாலையில்

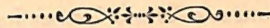
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

—

1906.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ அகோரரந்தாதி.



காப்பு.

பூவார் பொழிற்றிருவெண் காட்டில்வாழும் புனிதனும்ப
ராவார் பெருந்துன் பொழித்திடத் தோன்று மகோரனுக்கென்
னாவார் சொன்மாமலர் கொண்டொரந்தாதித் தொடைநவிறு
மாவார் பெரும்வாரணப் பிள்ளையார்தம் மலர்ப்பதமே.

சீரார்திருவடி யென்சென்னி மன்னித் திகழவைத்துப்
போராருனற்புகழ் பேசவைத் தானந்தப் பேறளித்தா
யாரார்முடிய வென்னையாவகோர வருட்கடலே
காரார்வடிவ கைம்மாறுளதோ கடையேன் செயவே. (1)

செய்யாள் விரும்பத்திருமலி வெள்வனத்தேதிகழு
மையா வகோரவரசே மருத்துவனாற்றுதுயர்க்
கெய்யா விமைபவர் மாதவரேத்த விடரொழித்தாய்
துய்யா வடியனைச்சூழ் பகைமாற்றிச் சுகமருளே. (2)

சுகமுந் தொடிக்கணப்பூழையும் பூசுரர் சொல்லிசைசேர்
நிகமம் மடுத்துடனேயமிக் கூற நிகழ்த்துபொழிற்
ககநற் சுவேதவனத் தெனையாண்ட வகோரசிவ
தகநின் னடிக்கணலன் பொன்றுதந்தாட மியனுக்கே. (3)

கேளார் வறியம் வறியமென்றே சொலுங்கீழ் மொழியும்
முளார் மறந்தும் பிறர்தீங்கிற்கூல முதற்றிரியெண்
டோளார கோரர் துணைப்பதமன்றிச் சுரருலகும்
வேளார் விழாநிறை வெண்காட்டில் வாழ்கின்றமேலவரே. (4)

(11)

ஆயிழைமாதர்தனம்புகழ் மக்களரோகதிட
காயநற்கல்விமதிகால காலன் கழவினையிற்
றாயமுற்பத்திதுறக்கமு மெய்துஞ்சவேதவனம்
ஞாயிறுசென்றங்ககோரேசர் காட்சியைநாடினர்க்கே.

(12)

நாடினனான்மனத்தெந்தையகோரனை நான்மறையுந்
தேடினனான்மலர்ப்பாதமுன் செய்ததிருவினையாற்
சூடினனென்றலைசூடிந் தூயவர்தொல்குழுவிற்
கூடினன்கூற்றுந்தொலைந்தனன் யாதுங்குறையிலையே.

(13)

இலையேயொருகுறையேனு மெனக்கினியேழையர்தஞ்
சொலையேமறையெனத்தோளே துறக்கந்துவரிதழை
விலையேயிலாதநன்மாமருந் தென்னவெறிகொடுழல்
புலையேழைப்பாழ்மதிபோயத கோரநிற்போற்றிடவே.

(14)

போற்றிடநாவும்புனலின் காண்பரும்பொன்னடியிற்
றாற்றிடமாமலர்கையிற் குழத்துணைப்பதமு
நீற்றிடநெற்றியுநேய நன்னெஞ்சமன்னியழித்தாய்
பாற்றிடச் சூலப்படையா யகோரநிற்பாடுவனே.

(15)

பாடுவரவெள்வனத்தையன் றிருப்புகழ்பாவவினை
சாடுவரசந்ததந்தத்தொந் தொந்தத்தகந்தத்தெனவே
யாடுவர்பேரறிவானவ கோரனையன்புடனே
கூடுவர்கூடத்தனிச்சிவ மாமென்பர்கோவிதரே.

(16)

கோவியர்கோங்கவிற்குங்குமச் சாந்தணிகொங்கையின்மேற்
றாவியளாய்த்தினைமாலவன் றேடுன்சரண்டனிலே
யோவியமென்னவென் னுள்ளமுற்றகோருபாயமுரை
பாவியர்க்கெட்டரும் பாதவகோரபழம்பொருளே.

(5)

மேலவர் நற்றிருக்கூட்ட மெந்நாளு மன்மேவவவவர்
காலவிர் நாயடியேன்றலைசூட விற்காமனைவெல்
பாலவிர் நீறணிந்தைந்தெழுத் தோதப் பணித்தருள்வாய்
நீலவிர் மேனியகோர சிவேச வென்னெஞ்சினனே.

(6)

சினவடி வானவன் சூலமதாதிச் செருபடையா
னனன்முடி யான்மிகக்கோர னகோரனல் லன்பிலர்க்கு
மனன்முடி நற்பதம் வைத்தவனும் வழத்துநர்க்கோ
புனன்மிகு வெள்வனத்தை யனல்லான் றற் புருடனுமே.

(7)

தற்புருடாதி முகநான்கினுஞ் சதுர்மறைகள்
வெற்புருவாகக் குவிந்திடவிண்டவன் மேற்பிறவி
நிற்பதற்குங்கி நசித்திடச்செய்தென்ற நெஞ்சினிலே
பொற்பமர் ஞானவடிவன் கோரன் புகுந்தனனே.

(8)

புகுந்தே னகோரநின் பொன்னடியே நற்புகவிடமாய்
மிகுந்தே னகத்தினின் மெய்யுணர்வானந்தவெள்ளநனி
முகுந்தே னமாகமுய ன்றறியாப்பதமுண்டகத்தாய்
யுகுந்தேன் பொழிற்பொனியோடும் வெண்காட்டுறைபுத்தமனே()

(9)

வெண்காட்டு முக்குளநீர் தோய்வினையினர்மேவலபின்
புண்காட்டு தீவினையென்னவெந்நைநற் புகலியர்கோன்
கண்காட்டு பாலரைக் கைகாட்டுபாலர்சொல்கம்படிந்தேன்
விண்காட்டு மேனியகோரேச வென்றன்மெலிவகற்றே.

(10)

கற்றேன்பலகலையப் பொருள்யாவுங்கருத்தினன் காய்
வுற்றேயுணர்ந்தன னுன்னையல்லாலொன் றுலகெனவே
சற்றேயெனினுந் தனிக்கண்டிலேன் பிறசார்பனைத்து
மற்றேயகோரனைப்பணிவார் தொண்டனாயினனே.

பழமாறையனந்தம் முகங்கொண்டும் பகரவெட்டாய்
மழமானவே யழுதோலிடுமன்பர் மனத்திடையே
விழமானன் ஞானவிளக்கா யொளிர்வைவை மெல்லியலார்
குழன்மா வனந்திரி யென்னெஞ்சுகோர குரைகழற்கே. (17)

குரைகடனித்தில மாமணி கொண்டுவிடப் குல
வரைகடஞ்சால மெனவேய கோரவவ்வாண்மலிந்தோ
மரைகடமான் கணைர்மாதர் முறுவல் வயக்கத்தினோ
வுரை கடமக்கரியாய் பெயர்வெள்வனமுன்பதிக்கே. (18)

பதியே யமரர் பதிக்கும் விதிக்கும்பொன் பார்பதிக்குங்
கதியே பிறவிக்கடலிற் கலங்கினற் கங்கருணை
நிதியே யகோரநிமலா நிகிலநின்னீர் புகழின்
றுதியே யமுத மழையெனச் சொல்லநற்சொல்லருளே. (19)

சொல்லு நினைவுங்கடந்தொளிர் சோதிச்சகவடிவே
யல்லும்பகலு நின்னம்புயப் பாதத்திலன்புவைத்தே
புல்லும் வணஞ்செயலுன் கடனே கடற்பொங்கிமிழை
வெல்லு மறையொலி வெண்காட்ட கோரநல்வித்தகனே. (20)

வித்தகனே வெண்பொடிபடவேளை விழித்தவிழி
மத்தகனே மத்தகவுரியாய் நிகமாகமத்தின்
புத்தகனே புலனைந்தையும் வென்ற புரையிலன்பர்
சித்தகனே யென்ன கோரசிவாவுனைச் செப்புவனே. (21)

செப்பிளங்கொங்கையர் வேட்கையினாற் றினஞ்சிந்தைநைந்தே
யெப்புலனுந் திகைத்தேயலைந்தேனை யிபமனண்ணை
விப்பதவா வென்றழைத்து னிணைப்பதமென்றலைமேல்
வைப்பதெற்கெந்தையகோரவென்யான் செய்தமாதவமே. (22)

மாதவனாயிரமாமரைப் போதுண்மறையவொன்று
போதவனாதன்னயனம்பறித்து னம்பொன்னடியின்
மீதவநார்கொடுசாத்திடச் சக்கரமீந்தவகா
ஆதவனாயிரந்தேசவ கோரவருட்கடலே (23)

கடலேயனையம் யாங்கல்வியாலென்னக்கனிமிகுத்து
மடலேவரைந்துபுன்மாதரை யெண்ணிமனமழிந்தே
யுடலேவிழுமளவும் முனையுன்னுறவுகொளா
தடலேறுகைத்தவகோராவரு ளெம்மடிகண்ட்பே. (24)

நட்புக்கொண்டாய்கல்விசெல்வ மிரண்டினுநாவலர்தோன்
பெட்புக்கொண்டான் மனைசென்றிருகாலிற்பிரியமுடன்
உட்புக்கொண்டார் குழலூட லொழிகென்றுநாததனையால்
கொட்புக்கொண்டாரறியாதவ கோரகுறித்தனனே. (25)

தனமேபொருளென்றிறு மாந்தறிஞரைச்சந்துமெண்ணுர்
முனமேசெலாதுனன்மொய்ம்புகழ் பாடிமுடிக்கரங்குய
மனமேகனிந்த பேராநந்த மாக்கடன்மன்னவருள்
ளனமேய்வயற்றிருவெண்காட்ட கோரவரும்பொருளே. (26)

அருப்புமலர்கொண்ணெம் புயப்பாதத்தகநிறைந்த
விருப்புடனிட்டரசாம்ப சதாசிவவேதவெள்ளிப்
பொருப்புரைதேவபொன் னம்பலவாதி புலீச்சரவென்
றுருப்புளகோடுனை யோதவகோரவுன்னுன்மனத்தே. (27)

மனத்தேயகிலவுலகமுந் தோன்றிமறையமுன்சிற்
கனத்தேசலாதிதற்கெந்தையகோர கருதிழற்சொப்
பனத்தேயெனச்சிறிதும் முண்மையின் றுளிப்பாறனைத்துள்
சொனத்தேசொன்மாத்நிர மாமணிபோலச்சொலிலிவே. (28)

இல்லை நன்னகரில்லி துபோலு மெழிற்றிருவென்
 நெல்லையிலா நிதிக்கோன் விழைந்தெய்து நின்னிப்பதிநீத்
 தொல்லையில வேள்விய கோராவு ஒற்றுவுருன்பொருட்டில் [கே.
 பொல்லையென்பார் சொலினென்னோ வுடைத்திதிற் பொன்னுல

பொன்னலர் மாத்ருவெண்காட்டில் வாழும் புராந்தசுவுள்
 றன்னலர்மாமரைத் தாடொழு மன்பர்க்கித்தாரணியி
 லொன்னலர் நோய்மிடி யுள்ளக்கலக்க முறுவதுண்டோ
 சொன்னலர்போற்றுமகோரா சரணந்துணிபருளே. (30)

அருளே யுருவெனத் தோன்று மகோரவமரகம்
 வெருளேநிறைந்திட வெம்போர் விளைத்த வெறுங்கொடியோ
 னுருளே யெடுத்திநக்கச் செய்தவாளு மிரோசைசெய்யுள்
 னுருளேய் குழலியர்ச் சூழாதெனைக் கொளுன்றெண்டினுக்கே. (1)

தொண்டரின் றெண்டினுக்கே யகம்வைத்த தொழும்பனியான்
 கொண்டலின்மேலிய கோரேச நாளுங்குரைகழற்கே
 யொண்டரு மாமலர்மாலை யொடுன்புகழோதுகின்ற
 பண்டருபாவலங்கன் மிகச்சார்த்தப்பணிக் குதியே. (32)

குதியோரிருண்டையுஞ் சீவனிப் பக்கங்குவித்தனைலை
 மதியேறிடத்துரப் பாவல்வழுத மழைபொழிந்தென்
 மதியேர்மிகுத்த நின்மாமலர்ப் பாதத்தின் மன்னிடச்செய்
 யிதியோர்நல்வீடுறுவெண் காட்டகோர விழுத்துணையே. (33)

பிழும்ந்துடைத்திய கோராவிதுச்சுடவேள் வினின்று
 மெழும்பெளியடன் மார்பம்பொருதினி யென்செய்வலென்
 மழும்பருவி யெனச்சோரமார் பத்தணையிலந்தோ
 பிழும்ந்தனு வெனும் வெண்காடெனூரி லென்மெல்லியலே. (34)

மெல்லியலார் காவிரிப் புனலாடவம் மெய்யினிற்றோய்
 சொல்லியலாதவிரை கடலுற்றதிற் றோய்பரத
 வல்லியர்மேனிப் புலாலோட்டிச் சத்திமக னிகர்க்குந்
 தொல்லியனற்றமிழ் வெண்காட்ட கோரதொழு தனனே (35)

தொழுவார்கரஞ் சிரந்தூக்கி நன்னன்மறைத் தோத்திரத்தான்
 கழுவார்தரச்செய்த மனைநங்காத்த கௌணியர் வாக்
 கெழுமார முதைப்பருகி நல்லாநந்தத் தேயிருப்பா
 ரழுவாருவகை யினையனகோ ரன்னடி யவரே. (36)

அடியார்பொருட்டுச் செயற்கருஞ் செய்கை யளப்பிலவே
 தொடியார்கரத்தினர் சூழலிப்பட்டுத் துயருழக்கு
 மடியார்மனத் தனைத்தேற்றி யுன்பாதம் வணங்குவித்தப்
 பொடியார் தரச்சிரஞ்செய் யிலகோர வென்புண்ணியனே. (37)

புண்ணியனே புலனைந்தையு நீத்தநம் புந்தியருக்
 கண்ணியனே மிகச்சேயவனே யுளத்தன் பிலர்க்கார்
 கண்ணியனே கருணாகரனே யென் கருத்தினிலே
 நண்ணியனே தாவகோர வுன்பாத நளினமதே. (38)

நளினம்படைத்துச் செவ்வாம் பலம்போதி நகைமுலைமொக்
 கொளிரிருபா னலம்பூத்தங்குமிழ்கொ டொண்கோங் கரும்பி
 மிளர்கொடி வெள்வனத்தை யனகோரன் றன்வெற்பி லொன்று
 குளிரிழிற் சோலையிற் காண்கிலது வெண்குல தெய்வமே. (39)

தெய்வத்திரு மறையோர் செய்யுள்வேள்வி யின்றிம் புகைபோய்
 மைவைத்தென வினன்மாணோளி மாய்ப்பவம் மாதவர்பூண்
 சைவத்திரு நீற்றொழி யவ்வலசாய்த்துத் தயங்குவெண்காட்
 டைவித்த காவென்னகோ ராவருணின் னடிக்கணன்பே. (40)

ஆன்பே சிவமன்றி வேறில்லை யென்னவரு மறைகண்
முன்பே மொழிந்தனவென் கடவேன் முடைமூரலர்தம்
பின்பே யலைந்தெரிமே லிழுதென்னப் பெரிதுரைந்தே
னின் பேயகோர விரங்காயினியுனை யெண்ணிடவே, (41)

இடம்பொருளேவலிம்மூன்றையுமெண்ணியென்னேழைநெஞ்
தடம்பொரு சாகரத்திற் றுரும்பென்னச் சலித்தனன்றோ [சந்
படம்பொரு மல்குலர் பாதம்வருடிப் பதைத்துருகு
மடம்பொருந்தா தருள்செய்வாயகோரவென் மாணிக்கமே (42)

மாணிக்கவாசக மாமறையோனு மெவ்வானவரும்
பேணிக்கை கூப்பும் பெருநாவலூரனும் பேரொளியைத்
தோணிக்கட் சுட்டு மென்றோன்றலும் வாக்கின் றுரையுஞ்
பாணிக்கழலில கோராவனியென் பருங்கவியே, [சொலும்' (43)

சுவிகை யொன்றிலிக் கடல் சூழ்புவனியுங்காப் பரம்பொற்
சிவிகை யொன்றேழ் முனிவர் பொறுத்தேக விண்ணெல்பசிது
நவிகை யொன்றாவர் நதி மதி சூடுவர் நார் மிகுந்தே
குவிகை யொன்றாச் சிரத்தோடு மகோரணக்கும் பிடினே, (44)

பிடியேயெனினும் வெண்காட்டினிற் பிச்சைபெரியர்க்கிடும்
மிடியேயறிகிலிராய் வியன்போக மிதப்பவன்பிர்
துடியேரிடுகிடைத் தாய்மொழியார்நற் சுதர்ப்பெறுவீ
ரடியேவகோரன வீற்றிலடைவீ ரறிஞர்களுே, (45)

அறியாருள விதகோரனடியினைக் கன்புசெய்வா
ரெறியார்கலி சுலவிம்மணில் யாரெனினென்னவரே
நெறியார்பெரிய ரெனப்படுவார் மன்னினைக்கலரே
சிறியாரிதுவன்றிச் செப்புதல்வினெனத் தேர்குமினே, (46)

மின்னேயனையவிம் மெய்யினை மெய்பெனவே நினைந்தப்
பின்னேர்குமிழியிற் செல்வ நிலையெனப் பித்தடைந்தும்
பன்னேர்விழுவெனப் பாழ்படலின்றிப் பரங்கருணை
யன்னேய கோரவளி யனைக்கூட்டடி யாரவையே (47)

அவைக் கண்ணடித்தனம் போலவர்க் காவதன்றுமெனவச்
சிவைக் கண்ணறிந்து நடஞ்செயன் மானத்திரை முழுவந்
துவைக்க நல்வண்டினம் பாடவந்தோகை சுழன்றகவுஞ்
சுவைக் கண்மலர்ப் பொழில் வெண்காட்ட கோரதொலைமடியே (48)

மிடியேத கோரவிழை வன்றியவ்விழை வென்மனத்தே
குடியேற லின்றிக்குலைத்துன் குரைகழற்குஞ்சியிலே
யடியேனு யவைத்தெனல்லெல்லா மொழித்தாரணத்தின்
படியே நடந்து பவக்கடனீந்தக்கண் பாரையனே, (49)

பார் தருமப்புனற் வளியம் பரம் பானுமதி
யோர் தருமாவியமான னென்றெட்டு ருவேய்ந்து நின்றாய்
வார் தருகொங்கை நல்லார் மயன் மாற்றி நின் மாண் பதத்தி
னார் தருமே லோரறிவார கோர நின்னல்லுருவே, (50)

நல்லுருவுன் நனக்கை யாவகோர மெய்ஞ்ஞானமன்றிப்
புல்லுருயாவு மிப்பூ மிசை வாழியிர் போத நண்ணி
யெல்லுருள் போற் சுழலாதுனலின் புருவெய்த வன்றோ
செல்லுரு வேய்ந்த வகோரா வருணற் சிதமெனக்கே, (51)

எனக்கே விதித்தனை கொல்லோவ கோரபல்லெண்ண மெல்லாம்
புனக்கே ழலாய் முலையக்கு ருனைக்கருள் புண்ணியனே
யுனக்கேய பயமபய மென்றோ லிடலுத்தம நின்
மனக்கேறிலை யெனின் யானென்செய்வேனருள் வாரிதியே, (52)

வாரிதிநாப்பண் கலன்கவிழ்த்தே மனமாழ்குநர்போற்
பாரிதில்யாரும் புரப்பவரின்றி யுன்பாலணைந்தேன்
வேரிதிரண்டெழுந்தோடநெல்லெங்கும் விளைசிதக்காட்
டாரிதினந்தொழுமையாவகோரவகற்றினலே.

(53)

இன்னலென்னுள்ளத்தி லெய்தியதின்தென்றியாதுமறி
மன்னவநீ யறியாததன்னுனல் வாய்திறந்து
சொன்னவ நான்மறையுச்சியிலொன்பொருளேருடன்
முன்னவகோர நெஞ்செண்ணியதாங்கு முடித்தருளே.

(54)

முடித்தலைவானவர் மாதவ்யோகியர் மொய்த்துனபொன்
னடித்தலை வீழ்ந்துபனித்திடவாகமகோரசிவ
துடித்தலைபா வணங்காவெனச் சோத்தஞ்சொலுன்றிருமுன்
செடித்தலை நாயினென்சொல்லுவேன் கதிசேர்த்திடவே.

(55)

சேர்கநல்லன்பரை வாயுனசீர்த்தி மன்செப்பகணீர்
வார்ககல்லாமனமா மலர்ப்பாதமது வருந்தித்
தேர்கபொய்வாழ்வைச் சிறிதுமெண்ணற்கத்திகழ்கவன்பு
வார்கமெய்யானந்தமென்றே யசோரவருண்மிகவே.

(56)

மிகவேயுரைத்தெ னல்விடுமன்மெய் யுணர்வின்றியின்றென்
னிகவேயிலாத மறைமொழியார்க்குமியையுமது
தகவேய்பிரமவித் தையன்றியாத வடங்குமிடம்
புகவேதகுமஃதகோரன் வெண்காடெனும் பொற்பதியே.

(57)

பொற்பகலாத நற்பாமாலை கொண்டுணைப்போற்றிநிதங்
கற்பகலாத நன்மங்கையர்போலுன் கமுலிணைக்கண்
ணற்பகலாத நெஞ்சோடலை வின்றியமையவெள்ளி
வெற்பகலாதவகோரா நினைநனிவேண்டுமேன.

(58)

வேண்டு நடை நடக்கும் வெள்ளேறேறி வெண்காடெனும்
பாண்டு நடைச் செவிக்கையாவகோர நற்பத்தியின்றிக்
காண்டு நடையோவிய மெங்நென்னக்கவலு நெஞ்ச
வீண்டு னடையர் வெறுங்க வியேறும் விதமெவனே.

(59)

எவனெவ்வுயிர்த் திரளுங் கலந் தெங்கு மிருக்கு மிறை
யெவனம் மைதன்னோடும் வெள்ளிச் சிலம் பிலிலங்கிலொ
னெவனெம் பிரம வித்தை கொழுநன் நெவனிற்பநட
னவனென் மனங்கலந்தானந்த ம்யு மகோரனன்றே

(60)

அகோர நின்னம் புயவங்கிரிதன்னினலன்பு செப்தே
யகோரந் தொலைந்து பேரானந்தமாக் கடலாடவருள்
சகோரந் சசிபின் சரித்தெனச்சன் மந்தருங்கொடிய
பகோரம் படைத்தார்ப் பராயது போதும் பரம்பரனே.

(61)

பரனே பருப்பந வல்லிபங்காநப்பழ மறையின்
சிரனே சிதவனத்தேவே பிறவித்திரையிலிடே
லரனே யெனத்துதியன் பருக்கன் றிங்கருள்வை கொலோ
வுரனேயருளென்ன கோரா வுணையுறவுள்ளத்திலே.

(62)

உள்ளத்திலேயுறு மெண்ணங்கய்யாவு நன்கோய்ந்துசுக
வெள்ளத்திலே விழுந்தானந்த மேலிடவேயருள்வாய்
பள்ளத்திலே படு முத்த மகோர நிற்பாடுமவர்
கொள்ளத்திலே குவித்தாங்கொளிர் வெள்வனக் கொற்றவனே

கொற்றவனையிக்கு வலயங்காத்துக்கு லவுமறப்
பெற்றவனே யெனைப்பெற்றவனே வெறும் பித்தனென்னெஞ்
சுற்றவனே சுரர்போற்ற மருத்துவச் சூரணைமுன்
செற்றவனே யென்ன கோரசிவாவருள் சேவடியே.

(64)

வடிப்போதென் சிரமிசைச்சூடவின்றேமிதழிப்
வடிப்போதி விடவப்புக்கலியர் பொற்புமிகு
வடிப்போத சுகந்தருநற்றிழ் நானஞ்சொல்ப
வடிப்போதகவெண் காட்டகோரவெற் பண்ணுகவே

(65)

ண்ணுத்தவமொன்றுமே யைந்தெழுத்தை நற்பத்தியொடு
மண்ணுரிக்கும் பரமுந்தருமுன்னெழில் வெள்வன
ண்ணுரகோர நின்னல்லடி யார்க்கனநக்கிமிச்சி
ண்ணுருடற் பொதிகாப்பரவர்க் கென்னுரைப்பதுவே.

(66)

ரைப்பதுவென் கடனுன்றிருநாம முளக்கருங்கற்
ரைப்பதுவுன் கடனையாவகோரகவலை கற்போ
ரைப்பதுங்கண்டிலை கொல்லோவருள்க வழுதுவட்க
ரைப்பதுமம்மலர் வாவிவெண்காடவென் னையகனே.

(67)

யகனையண்டம் யாவைக்கு நல்லிசைநான்குமறைக்
யகனேகருணாகரனே விண்கணிக்கவெழு
வயகனேர் பொழில்சூழ்திரு வெள்வனவித்தகனே
யகனையென்னகோரா நினம்பொற் சரண்சரணே.

(68)

ரணங்கிடந்தரி சக்கரமேற்கத்தரு மிறைவன்
ரணங்கிடந்தொளிர் புண்ணியமே னியன்புன்மைசெறி
ரணங்கிடந்தரியாதவனுன்னினர் காலனினை
ரணங்கிடந்தரியாமல கோரன்மன்வாழ்விப்பனே.

(69)

ாழ்விப்பர் வாக்குமனமுஞ்சொலாத தன்மாண்பதத்தி
ாழ்விப்பரானந்தவம்புதியிற் றனடியரைப்பின்
ாழ்விப்பர்வேந்தர்பலரையு மன்னவர்மென்பதத்திற்
ாழ்விப்பரெந்தையகோர ரடியர்சீர்சொல்லரிதே.

(70)

சொல்லலரிதன்பர்மேன்மை யன்னுத்திருத்தொண்டெய்யார்
புல்லலரிதெம்மகோரன் பொற்றளது புல்லரிதேல்
வெல்லலரிதுவினைப் பிறப்பஃதுமைமேவிடுமே
ல்லலரிதிங்க கற்றிடத்தேர் மின்னவனியரே

(71)

அவன்றெய்வமாவனிவன் றெய்வமாவனென்றையமுட
னுவன்றெய்வமனத்தவர்கேண் மின்னுகர் பொருள்யாதுமின்றி
யெவன்றெய்வமாவிருந்தின் பளித்தான்றுயிலில்லிங்கு
மவன்றெய்வமெந்தைய கோரனறிந்தின்பமார்மின்களே

(72)

ஆர்மின்னகோரன் நிருப்புகழ்பேசி யவனடியார்ச்
சேர்மின்விசுற்பயிவாவுமிறந்து தெளிந்து சித்தம்
பார்மின்பரவடி வானந்தம் பொங்கிப்பரவசமாய்
வார்மின்கணீர் மிகமாயாவலியை மடச்சுமினே

(73)

மடக்குந் திரைக்கடல்வாசவன்றிக்குமற லிதிக்கும்
குடக்கும் வடக்குங்கும்பன் கடக்காவிரிகோலவைக்க
ணடக்குஞ்சிதப் பதத்தேவொடகோரனை நான்கண்டுகும்
பிடக்கும் பிடக்குறைதீர்த்தது தூர்ந்ததுபேய்ப்பிறப்பே.

(74)

பிறவாதிருக்க விரும்பினொருவன் பிறிதுதனை
பிறவாதிருக்க விரும்பவகோரனற் பேரருளா
லிறவாதிருக்க விரும்பினொருவனே துவந்தன
லிறவாதிருக்க விரும்புகவென்னுமெழின் மறையே

(75)

மறையேபுகன்று மகம்பலசெய்தென் மயிலியார்
பிறையேயந்திலங்கொண் குழுதப்பிரசம் பெருகவுண்டென்
தறையேயந் திலங்குபொற் கண்டனகோரன்கழலிணைக்கண்
ணிறையே கொளின்மனமின்ப வீடெய்து மலையைமே

(76)

ய்யம் புகுந்தகந்தாய்மை செய்தானந்தவாழி பெரங்கி
மொய்யம்புகுமிரு கண்ணினராகி முகுந்தனந்த
னெய்யம் புகண்டிலர யென்னகோரணிணையடிக்காட்
செய்யம் புலவர் திருவடிசூடுமென் சென்னியதே. (77)

சென்னிமன்னித்திகழும் மென்னகோரன் நிருவடிக்கண்
பொன்னிமன்னித்திகழும் மிகப்புண்ணியம் பொற்புறுமூ
வன் னிமன்னித்திகழும் மறையோர் கண்மனைகளெங்கு
மின் னிமன்னித்திகழும் காப்பொழிற்றொறும் வெள்வனத்தே. (78)

வனத்தோகையார் கடமைக்கண்ம்பேறுண்டு மாநெனவே
மனத்தோகையின் றி வருந்திறைந்தேனையென் மன்ன மம்மர்
சினத் தோடவாவென்ற சீரியரம்பெருஞ் செல்வரினல்
மினத் தோடிணைத்தனையெந்தா யகோரவினியுய்வனே. (79)

உய்ம்மட நெஞ்சமேவெண் காடடைந்தென்றுரையரையர்
செய்ம்மடந் தீர்க்குந்திருப்பாசர நனிதேந் திலைக்கண்
மைம்மடவார் பணிசெய்யமதித்தனைவான் மரைநேர்
பொய்ம்மடமாமனமே முன்னகோரன்புகழினையே. (80)

புகழ் வாரகோரன் பொருவில்புகழவன் பொன்னடிக்கே
திகழ் வார்திசைமுகனாதிபர் செல்வமுஞ்சீரிதன் றென்
றிகழ் வாரிறைமறையாற்றிலிறையு மிழுக்கலின் றி
றிகழ்வார் நிதிதுனும்வெண்காட்டில் வாழ்கின்ற நேயர்களே. (81)

நேயம் பொறையவாவாமை யுவப்பருணீதியிவர்
ஆயம் பயிலுந்தலைவியராந்திரு வன்பரையே
தோயம் புயத்துணையாயென்னகோர மற்றோய்வைகொலோ
மாயும் படைத்த மனத்தன்பிலாரெனுமாதரையே. (82)

மாதரைக்கண்ணார் மனவம்புயம்மலர் மாண்மரைச் செம்
பாதரைக்கண்ணார் பனவரையன்பரைப் பாவிநமன்
தூதரைக்கண்ண வணஞ் சொன்ன தூயரைத்தொண்டெனை
நாதரைக்கண்ணார் சிதக்கானகோரரைநண்ணுமினே [க்கொள்] (83)

நண்ணியவெள்வன் நாடியமாந்தருநாலென்றம்
பண்ணிய பேறுபடைப்பாரெனிலவண் பத்தியொடு
மண்ணியகோரன்றிருப் பணிசெய்வாரகந்தனிலே
யெண்ணியவெண்ணியாங்கெய்துபவென்றேனியம்பன்மனே. (84)

பன்னகத்தேயுன் பதரினைந்தியோகம் பயின்றிமொல்
பொன்னகத்தே பொலிந்தும் மிதனுனிங்குப்போந்ததுகொல்
லென்னகத்தே யுறினென்னகத்தே யுறினென்னகத்தே
மன்னகத்தேசகோரன்னுமி னென்பவர்மாதிடமே. (85)

மாதிடனாகமதற் செற்றமாதவன் மாண்பதநற்
போதிடனாகப் புலிமுனிவாமும் புனிதவெண்கா
டேதிடனாக நீர்சேர்மினிரு மினிறுதிவலக்
காதிடனாகவகோரன் கழறுங்கதிமொழியே (86)

மொழிவிச்சுவேசனன் மாகவன்றுண்டிதண்டாயுதன்முப்
பழிதுச்சமாக்கும் பயிரவனெண்குகைபாகிரதி
யழிவச்சமில் வடமம்மணிகர்ணிகையாதிபுள
பொழியெச்சமில்லருளெந்தை யகோரன்புரிவம்மினே. (87)

புரிவாற் புகலுகின்றேமல்லம் வெள்ளிப்பொருப்பிலரன்
அரிவாற்சலியமிக்காநந்த நட்டமிக்காடுதுநந்
தெரிவாற்பெரியரகோரர் சிதவனஞ்சிந்தித்தெனப்
புரிவாற் புகழ்ந்தவிவ்வெள்வனச்சீர்யார் பகருவரே. (88)

பகருவாரணமாகமாதிப்பலகையும்துருவந்தூறுதூறுநந்தம்யாவும் துதல்விழிவித்தருவரவென்வனத்தையரகோரர் சரணுற்றகேருவரென்றலைபொன்னடி சூட்டிநெற்றவரே

(89)

நற்றவஞ்செய்ம்மினகோரன் வடத்தடிநண்ணிமண்ணிலுற்றவஞ்செய்வதென்னுத்தாலகன்மகனோத்தனைத்துங்கற்றவன்காலன்குட்பாசய்யாப் பக்களைந்துளும்செற்றவற்போற்றிவதந்தனன்காணிச் சிதவனத்தே

(90)

சிதமதிதன்னிலஞ்செங்கதிரோடுஞ்செறிபதம்பல்விதமதிநீத் தலைவேலையிற்றாப்பொன்னிமேவுழியுற்றிதமதிசந்தரு மெந்தையகோரன் நெழிலிணையாற்பதமதினெஞ்சுறமுழ்குமின் முத்திபலித்தடுமே.

(91)

இடுவாரெவரோருதீபமகோர நெழிற்றிருமுன்னடுவாரவர்பிறவிப்பகையன்னார்க்கமருமாட்படுவாரெவர்சுவையாயசுமையர் முன்பார்க்கவைப்பார்கடுவாரவல்சூழ்ப்சியாற் பிணையுப்பரின்பே

(92)

இன்பேதருவாரகோரிணையடி யெய்தினர்க்காரண்பேயுருவாயவர்திரு வெண் காடடைந்துதளிப்பொன்பேரொளிமணி யா தியகொண்டுபுனைமினெண்ணுமுன்பேதருவாரீர் முன்னியயாவும் முன்னவரே.

(93)

முன்னவரயார்க்கும் முளரியரெண்ணிலர் முத்திபெறச்சொன்னவர் தூர்க்கையிலக்குமி வாணிதற் சூழந்துதுதிபன்னவரந்தருப்பரகோரர் பரசுகமீயென்னவரேற்றவரேர் மிகுபொற்பதமேத்துமினே

(94)

ஏத்தடுமெந்தையகோரரையீவாரெழு பொழிலுங்காத்தடுமோடகநாபுரமையர் கழலிணைக்கண்யாத்திடும் யானெனதென்னுஞ்செருக் கறுமன்பருக்குப்பாத்தடுஞ்சேரும் பலக்கடனீர்திப்பரசுதியே.

(95)

பரனேசரணம் பனவாசரணம் பழமறையின்சிரனேசரணம் சிவனேசரணம் சிவாநந்தமாபுரனேசரணம் புனிதாசரணம் புரணமயஅரனேசரணம் மகோராசரணமருணலமே.

(96)

நல்லாய்சரண நகையாய்சரண நகைமனகவல்லாய்சரணம் விடங்காசரணம் வினையர்க்குறவல்லாய்சரண மகோராசரண மனைத்துஞ்செயவல்லாய்சரண மென்வாழ்வேசரணம் வலியருளே.

(97)

வலியாய்சரண மெளரியாய்சரணம் மறையினியவொலியாய்சரண முணர்வேசரணம் உறுப்பெண்ணுடாணலியாய்சரண மகோராசரண மஞ்சரத்திற்பொலியாய்சரணம் புராணசரணம் நிற்போற்றினனே.

(98)

போற்றியகோரன் நிருநாமம்போற்றி புனைநன்முடிபோற்றி சருணைபொழிமுகம் போற்றி புயங்குளென்கும்போற்றி மருத்துவற்றன்மய மாக்கிய பொருளென்கும்போற்றி பொலன்கழல் போற்றியவன்சொன்னபொன்மறையே()

பறைவாழ்க மாதவர்வாழ்க மகம்மழைமாவரங்கத்திறைவாழ்க வென்யாய் பிரமவித்தை நடத்தெந்தைதமிழ்முறைவாழ்க முக்குளரீர்வாழ்க சுற்பெனுமொய்குழலார்சிறைவாழ்க வாழ்கவென்னையன கோரன்பொற்சீரடியே.

(100)

ஸ்ரீ அகோரரந்தாதி முற்றிற்று.

386

1465

ஸ்ரீ ஜகத்குருஸ்துதி,

நானொஜ்வவாதக்கட்டவொச்செய்யுள்

&

ஸ்ரீ அகோரரந்தாதி.



8581

R65.31

2764

ஸ்ரீ சங்கராயநம:

ஸ்ரீ ஜகத்குருஸ் துதி.

ஸ்ரீ சங்கரகிருகரணசேகரன்

சிவாநந்தன் பாடியது.

இது

தஞ்சை

ஸ்ரீ வத்தியாவிநோதின் முத்திராசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சௌமிய-ஸ்ரீ வைகாசி

ஸ்ரீ சங்கராயநம:

ஸ்ரீ ஜகத்குருஸ்துதி.

திங்களுஞ்சீதகங்கையுமணிந்தசெஞ்சடைச்சம்புவேசீவர் [அ
பங்கமாம்பிறவிக்கடலிடையமுந்தாவணமிந்தப்பாரின்மீதெழுந்
புங்கநல்லானந்தந்தந்தெவ்வுயிரும்புரப்பவன்ருனெனக்குறிக்குஞ்
சங்கரபகவற்பாதநனனாமந்தரித்தசற்குருசரசன்சரணே. (க

மெய்யிற்சங்கரன்மேனியொன் றொளிரிடல்வேண்டுங்
கையிற்சங்கரவிஜயமொன் றிலங்கிடல்கடனாஞ்
செய்யிற்சங்கரன் றிருப்பணிசெய்யலேசிறப்பா
முய்யிற்சங்கரகிங்கரரூழியமுஞற்றல். (உ

புந்தியெலாம்புலப்பகைவர்கொள்ளுகொளப்புலந்தயர்ந்தபுலைநா
யேனே, யந்தியெலாந்தன்புகழேயன்போடும்பாடும்வணமுந்
செய்தாண்டா, னந்தியெலாம்வெவ்வேறுநரவுருவந்தாங்கியிந்
ஞாலமீது, வந்தியெலாமாய்ச்சூழ்ச்சிருங்கைவளர்பரன் றுறவோ
மன்னன்றனே. (ங

உள்ளன்மின்பிறதெய்வமுரையுணர்வுக்கெட்டாதவொருவன் றன்
னேத், தெள்ளியார்சிநியேங்கடேறலரிதெனப்பதிகஞ்செறித்த
ரன்னான், வெள்ளமாக்கருணையினன்மேதினியார்க்கெளியான
வெளிப்பட்டானேல், வள்ளலையச்சங்கரனைச்சிருங்கைவாழ்ம
மணியைவழுத்திவாழ்வீர். (ச

சுசனேநமக்கியைந்தவடிவெடுத்துச்சிருங்கவெற்பிவிருந்தானென்
னேசரேபிறிதொன்றைநேசிக்கநினைக்கணியாநீசரன்றோ [னி
பாசமானதுகெடுத்துப்பரவீடுமெற்றமுயற்சிபலசெய்வானென்
வாசமார்சிருங்கைவளர்யதமன்னன்றிருவடியில்வாழ்குவோமே.

வாரீர்நீர்யாமின்றேமாதொருபாகன்பூமிவந்துமாட்சிச்
சாரீரகஞ்செய்தச்சங்கரனய்ச்சிருங்கைவளர்தாதைதன்னைக்
காரீரஞ்செய்தார்க்குக்காரென்னக்கருதினர்க்குக்கருணைசெய்யும்
பேரீரமுடையானைப்பிரசமொழிப்பெம்மானைப்பேணிவாழ்வோம்

சங்கரபத்திப்பரவசம்வந்துதலையொடுகொற்றரியாமற்
பொங்குமானந்தவாரிதிபுரண்புரண்டிடப்புராரியேபூவி
லெங்கரவொழிக்கவெழுந்தமாவின்னையெழிநிகழ்ச்சிருங்கையி
லெந்தாய், மங்களநிறைந்தகாலடிவந்தவள்ளலெபெனவழுத்திடு
வேன்.

யாவுந்மையாமுடித்திடவேண்டுமென்னிறையே
காவும்வாவிடங்கவின்பெறுகாலடிவந்த
தேவதேவனேசிருங்கைவாழ்தேசிகமணியே
நாவுநற்புகழேதினநவின்ரிடநல்கே.

சங்கரபத்திரம்மைத்தன்வசப்படுத்திஞானப்
புங்கவர்போற்றவைக்கும்பொய்யிலெமய்யென்னெஞ்சே
சிக்கையில்விளங்குஞ்சீமான்யிருவடிதொழுவார்தங்கள்
செங்கமலச்சீர்ப்பாதஞ்சென்னிமேற்குடிவாழ்வோம்.

மறைவழியொழுகுமாதவனேனுமாட்சிசான்மானமா மறையின்
சிறைகடந்தொழுகுஞ்சிடனாபிடினுஞ்சிருங்கையிற்றிகழுநந்தே
வைக், கறைகெழுக்கண்டமறைத்தெலாவளனுங்கவினுறுங்காலடி
வந்த, விறைவனையெண்னுமடியவர்க்கடியானெனிலவெனன்பர
குருவே, (க0)

அருங்கலையாத்துத்தவநனியியற்றியற்பனாமிந்திரன்சிவிகை,
பெருங்கிளர்தடந்தோணந்திடச் சமக்கும் பெரியர்யாவருந் தவ
நாணச், சிருங்கைவாழ்நமதுதேசிகமணியின்சிவிகைதாங்குநரரு
ட்செவ்வ,ரிருங்கமலச்சீரடிச்செருப்படியாயிருக்கயாந்தவஞ்செய்
தோமிலமே. (கக)

இலமதினாறுகவனமதினாறுகவெரியிடையிருக்குகவெதியாய்க்
குலநிலைக்கிணங்கக்குளிர்நடையுடையராகவேகுலவுக்கூறுத்
தலமதினாறுகச்சிதரனன்பர்தக்கவரெனச்சொனோன்சிவனே.
புலமுறப்பூவில்வந்தசங்கரனெற்புறத்தெவன்புகழ்மினப்புக்கழே.

முன்னைநாள்வந்தியிட்டபிட்டுண்டுமுக்கணற்கேயிதிங்கமையு
மன்னையென்னப்புக்கன்றதைமானவரவணியேணியைத்தன்
னிற, பின்னமாய்ப்பேசிப்புக்கழ்வதையறியாப்பேதையர்சிருங்
கையிற்பெம்மான், றன்னையெய்நிற்பரசிவம்வேறுசாற்றுவர்த
ழைப்பதெப்படியே. (கங்)

விண்மொதியர்வேறுவேறுருக்கொடுவேண்டுந்
தொண்டுசெய்தனவரதநற்றோத்திரஞ்சொல்லி

மண்டுமானந்தவாரியாழ்சிருங்கைமன்மன்றங்
கண்டுமொள்ளலுமெளிதுகொல்கவிரிகர்மனமே.

(கச)

ஏனங்கானவனிந்தனமள்ளன்மண்ணெடுப்போன்
வானந்தார்கடல்வலைஞாய்மறைப்பொருண்மண்மேன்
மானந்தப்பியதறிந்துயர்வருணமாச்சிரம
ஞானந்தந்தருள்யதிவரகுரவனாயந்தான்

(கரு)

தின்பந்துவென்றுரைக்குறிற்றிருமறைசிறியேற்
கானபந்துநின்றனைவிடயாரையாவருள்வாய்
ஞானபந்துவேநாகரேமனிதராய்ஞாலத்
தேனபந்துறந்திறைஞ்சிடும்கிருங்கைவாழிவைவா.

(கசு)

சங்கரன்புகழேபேசுத்தரணியிற்சஞ்சரிப்பே
னங்கவனெனக்குச்செய்தவருளினையாரேதேர்வார்
சங்கையில்பரமானந்தசாகரமாக்கினான்
சங்கையிற்றிகழுமன்னான்றிருவடிபோற்றிபோற்றி.

(கஎ)

சச்சிதானந்தமானதனிப்பொருள்சகத்திலுள்ளோர்
மெச்சுதன்றிருவடிக்கீழ்மேனியானந்தராக
வச்சுதனாதிவானோர்பதியெலாமடிக்கீழ்வைகு
முச்சிதக்காலடிக்கணுதித்தாருவகையோடும்.

(கஅ)

அழிவிலாததோர்விடெனலானந்தமாகு
மொழியுமஃதுறப்பற்பலசாதனமுறையே

கழியவற்றினினின்றதுதருவதுகருணை
விழியதன்றிவேறொன்றிலைச்சிருங்கைநம்வேந்தின்.

(கசு)

என்னையென்னுடைத்துணைவர்காள்பவப்பசியெரியார்
றன்னையேமறந்தயர்வதுதாரணித்தாயின்
றென்னையார்தடங்கொங்கைகளைகையேசிருங்கை
பின்னைநம்பசிதீர்த்திடவந்தபேரமுதே

(உ௦)

சிருங்கையிலங்குமெங்கள்சங்கராபோற்றிதேவர்
பெரும்பொருள்போற்றிவாணிபிடமீதமர்ந்தோய்போற்றி
யரும்பொனேபோற்றியாசையற்றவர்க்கருள்வோய்போற்றி
யிரும்புநேர்மனங்குழைத்திங்கென்னையுமெடுத்தாள்போற்றி.

(உ௧)

துறவிகளேறேபோற்றிசுரேச்சுரர்க்கருள்வோய்போற்றி
மறவியிங்கொழித்துன்பாதம்வணங்கிடவருள்வாய்போற்றி
யறவினையதுவேயல்லாலன்னியமுன்னேன்போற்றி
குறவர்கடவத்தோர்க்காக்குங்குளிர்சிங்கைக்குரவபோற்றி.

(உ௨)

குராமனுங்கூந்தன்மங்கைக்கொடியிடைதனையுங்கோல
வராமினுமணியுநீத்திவ்வறவுருக்கொண்டவேந்தே
சராசரமனைத்துமானோய்தண்ணருள்வடிவிலயாறு
மொராளெனிற்கருணையெற்குமுண்டெனலுறுதியன்றோ.

(உ௩)

சங்கரனென்னின்னைச்சகத்திடையாரேதேரார்
பொங்குமாவலியினுலெபுலமகனும்பர்போகத்

தங்கிடவிடையிற்செய்தாய்தாரணித்தலங்கணண்ணி
யங்குளசத்தியெல்லாமடக்கினையந்நாளின்றே

(2ச)

வருகவெப்பிறப்புமாதோர்பாகவெவ்வயக்குமேக
குருபரசிருங்கவெற்பிற்குலவுநன்மணியேநாளும்
பெருமைசேர்சிவிகைதாங்கும்பெரியர்பாதுகையென்சென்னி
மருவிடவருள்செய்வாயேல்வாழ்குவன்மாமாவள்ளால்.

(2ரு)

சிருங்கவெற்பினிலெஞ்ஞான்னுஞ்சித்தினகரனேயாகி
யொருங்கொழிந்திடவஞ்ஞானவிருளன்புள்ளந்தோறும்
பெருங்கிருபையாமாரிபெய்திடுமுகிலாயென்றன்
மருங்கிலும்வாமுமையன்மலரடிவழுத்துகின்றேன்.

(2க)

வழுத்திடவொண்ணன்சங்கைமன்னவன்மலர்மென்பாத
மழுத்திடவெளியேம்புன்மைச்சிரஞ்செய்தவருமைமிக்க
முழுத்தவம்யாதோவண்ணமுத்துமாமணிகன்மின்னும்
பழுத்தநற்பவளப்பல்லக்கெடுப்பவர்பதநாஞ்சேர்வோம்.

(2எ)

பாடுமாமறைகள்சங்கைப்பரமனைப்பரவைஞால
மாடுமொறானந்தாத்தியவனியிலவதரித்த
குடுமாமதில்வேணித்தாயனைத்தொழுவார்பாத
நாடுமொறெய்தினெஞ்சேநமக்கினிப்பெறுவதுண்டோ.

(2அ)

சங்கரக்கருணைவெள்ளஞ்சகமெலாம்விழுங்குங்காலை
யெங்கெளியோமைத்தள்ளும்யர்மதிற்பெரியோமேயோ

நங்குணங்குற்றமெல்லாநாடியோவருள்வனாதன்
சங்கையிங்கென்னேநெஞ்சேதயவுக்குந்தடையொன்றுண்டோ.

தவநிறைபெரியரெல்லாஞ்சச்சிதானந்தமேனிச்
சிவனருட்சிருங்கைவேந்தின்சேவடிவாழாரின்றா
ருவமையிலெளியேமென்னேயுஞ்ஞாநுவமுலகமெல்லாம்
பவமொழிஇயின்பமெய்தப்பனுமவன்பதங்கடாமே.

(ந0)

தேவர்கள்போற்றுமேலாஞ்சிருங்கைமாவள்ளனைப்
பூவலர்சிவிகைமீதுபோந்திம்போதுநெஞ்சே
பாவலர்போற்றும்பல்லக்காளர்நற்பாதஞ்சூடப்
பூவினிற்புதைந்துவாழிற் புன்மைதீர்தின்பம்பொங்கும்.

(ந2)

கடையரையுயர்ந்தோராக்குங்கடனையேகடனாக்கொண்ட
தடையிலாக்கருணைவாரிசங்கரகுருராஜேந்திர
னுடையனையடிமையாகவுலகம்யாவையுமன்னனை
மடமையாற்போற்றார்வாழார்வாழ்த்துநாம்வாழ்குவோமே.

(நந)

வாழ்வெனல்வானோர்போற்றும்வளநிறைசிருங்கைவள்ளற்
குழ்திருவடியாரம்பொற்றிருவடிசூடலேயாக்
காழ்தருநெஞ்சமிந்துகார்தமாமதிகண்டென்ன
ஆழ்வினைத்திமைநீங்கவுருகியேபாடவேண்டும்.

(நந)

வேண்டவர்விண்ணோரெல்லாமெய்யுணர்விற்பமேனி
யாண்டவன்சிருங்கையையனடியவர்க்கடிமைசெய்ய

நாண்டிறவாதுநெஞ்சேநாயினேமடியமாகிக்
காண்மெக்காட்சியென்றுகழறலென்கருதுவாயே. (௩௪)

கழறிடவொண்ணக்கீர்த்திக்கடவுள்காலடியிற்றேன்றி
யுழறிகிரியேநெர்பவ்வொழிந்தியாமுவகையெய்த
வழகுசால்சிருங்கையுற்றுவாழ்வதையறியீரந்தோ
விழலுக்குத்துலைமுன்றிட்டவீனெலாம்விட்டுவாழ்த்தீர். (௩௫)

செப்பருங்கருணைமேனிச்சிருங்கைமாதேசிகுன்ற
னெப்பறுஞ்சிவிகைதாங்குமுத்தமர்பணிசெயிற்பின்
றப்பறுதூல்களெல்லாமோதியேதடையிலாது
மெய்ப்பொருளுணர்ந்துவீடுமேவலால்விசேடமென்னே. (௩௬)

கலைபலகற்றுப்பொருளெலாமுணர்ந்துகாண்பதுகாண்பவனாதி
யலைவெலாமொழிந்தேயானந்தவாரியாடிடலதுநமக்கெளிதாய்
மலையமாநாடுற்றருள்வளர்சிருங்கைமால்வரைவளருமேயாகிற்
புலையரேமிங்குப்புரள்வதென்சென்றுபோற்றுவம்பொருவில்
பொன்னடியே. (௩௭)

நிலையிலாவுடலைநிலையெனநினைந்துநிகமமாச்சிருங்கையான்பணியிற்
றலையிடாய்வாளாசாற்றுவாயாவுந்தன்னமுந்தனமுதன்முன்றும்
வலையிடைநின்றநீங்கலைமாசார்மனத்தவர்க்கருளுமோவள்ளல்
சிலைநிகர்மனமேசீயுனைச்சேர்ந்தென்செத்திலாய் செய்வதென்செ
ப்பே. (௩௮)

சிறியரேமுய்யச்சிருங்கைவீற்றிருக்குந் தேவனைத்தேசிகமணியை
வெறிகொள்வீண்மனத்தார்மேவிடவொண்ணவேதமாமுடியனை
வின்னோர், செறிபவொழிப்பச்சீடகோடிகளாய்த்தினம்பலது
திசெயறெரிந்தும், வறிதுமுன்காலங்கழித்தனனிநிமேல்வாழ்கு
வனவனருள்பெற்றேன். (௩௯)

தேன்வணங்கினியொழியுடன்நிருக்கண் பொழிந்திடுமருண்ம
ழைசேர்ந்து, வான்மண்பாதலங்கண்முன்றையுள்விழுங்கிமானந்
தவடிவமாக்குவதோர், கானந்துசிருங்கைக்கடவுளைவணங்கிக்க
முவிணைக்கடியராகாதே, யேனந்தராகித்திரிவதிங்கினியாமிருக்கி
லமேகுவமின்றே. (௪௦)

இனியனவுளவோவேழைமாநிலத்திரிவ்வுலகிடொழிந்தின்ப
நனியுறநாரிபாகனேநந்தியாதியர்நரர்களாய்ச்சூழப்
பனிவரைமாதுகருணையேயாகப்பாரினிற்பரமகேரளத்திற்
றனியொளிர்மேன்மைக்காலடிவந்தசங்கரன்சரணியையன்றி (௪௧)

கண்டமாகியவிருத்திகளொழிந்துனகான்மலர்முடிசூடி
மண்டலானந்தவாரியிலனுதினம்வாழ்ந்திடவருள்செய்வாய்
தொண்டர்நெஞ்சினுற்றுன்பெலாந்தொலைந்திடச் சுடர்விடுசுகக்
குன்றே, யண்டர்போற்றிடுஞ்சிருங்கைவாழ்த்தனையருட்பெருங்
கடனீயே. (௪௨)

அடியனென்றிமையத்தியோரேழுமகிலமுமணுவெனவறையும்
படியெனவிருக்குமாயினுட்பண்பார்சிருங்கைவாழ்பரம்கின்கருணை

நொடியளவிற்கும்பற்றிடாதாயினுதலுவதென்னுதல்விழியாய்
படியருள்நினைதுபதமலர்நினைவும்படுதலாலுளதுயும்பரிசே. (சங்)

தந்தையைச்செகுத்துத் தாயினைச்சேர்ந்த தனைநிகர்பாவியைத்த
ண்ணு, ரந்தமிலருளாலாண்டமாமணியேயழகுறைசிருங்கைவாழ
த்தா, சிந்தையைநினைதுசேவடிக்கண்ணேசிக்கெனச்செறித்திடல்
வேண்டு, முந்தையென்றிறங்கண்முன்னிடலாகாமுழுப்பெருங்க
ருணைமுந்நீரே. (சச)

ஆனந்தவெள்ளஞ்சிங்கையசலின்றனுவெற்பண்ணுங்
கானந்தம்பொழில்சூழ்மேன்மைக்காலடிதன்னைநோக்கி
வானந்தனகட்டுளாகவளர்ந்தளாய்வருவதக்கால்
பானந்தவழியினின்பேனாதலாலாடன்மெய்யே. (சரு)

மெய்யெலாமெய்யானந்தமேவிடவிதுவார்சென்னி
யையனேர்ச்சிருங்கைவாழும்பன்றனருண்மனத்திற்
பொய்யெலாமொழியவினேபுகுந்துமன்புகலுவிக்க
செய்யவாயன்னஞ்சீரேசெப்புமென்செய்கேன்யானே. (சக)

வின்னெனத்தோன்றிவீழும்வெண்மெய்யெனவெண்ணியேவீ
ணிற், பொன்னிலமாதியீட்டிப்பின்புன்மையின்பினைப்புசிக்கமன்
முயல்வ, தென்னையிங்குரையா யியம்பியும்பலகாலிரும்பினும்வ
யியவாதனைக, மென்னியேயீர்ப்பவிடயமே நினைந்து சுழல்வதென்
ருங்கையைத்துதியே. (சஉ)

துதித்துவிண்ணவர்கடொழுதுதினமுன் சூழ்ந்திடுத்துறவார்நல்
வேந்தே, விதித்துநல்வழியிற்செல்கெனமனத்தைவிடயமேவிரும்
பியேகுவதே, மிதித்திதையுன்பொற்கழலிணையமரவிணையனென்ற
ன்னையுமாள்வாய், நதித்துறைமணிகள் ஞாயிறுவெள்கருசுகை
வரையுறைநாதா. (சஅ)

நாதநீயல்லாற்பிறிதொருதெய்வநவன் றிக்கனவினுநாடேன்
வேதநீடழகார்சிருங்கையில்வாழும்வேதியாவினைபொடிபடநின்
பாதமார் தூளென்சிரமிசையணியப்பரமநல்லருள்பணல்வேண்டு
மோதநீர்க்கடற்பாருவகைமாவுத்தியுற்றிடவொளிமுத்தமனே.

என்னையேமனமேயையனே யடைந்தேயியம்பவுந்துதி நினக்கெ
ளிதோ, பொன்னையேமனையாக்கொண்டவன்புகலவெட்டிடாப்பு
கழ்மையனன்றோ, பின்னையேர்சிவிகைதாங்கிடும்பெரியர்பின்செ
லும்பெரியர்பாதுகைத்து, டன்னையே சிரத்திற் றுங்கிடக்கிடைக்
கிற்றரணியிற்சரியெவார்நமக்கே. (கூ)

சிருங்கைவாழ்நமதுதேசிகமணியின்சிவிகைதாங்கிடமகாசித்தூர்
மருங்கிலேதிந்தேயவாடிமலரைவருடிநாம்வாழ்ந்திடவாய்க்குற்
கருங்கிலைய்மனமேயுன்புரையொழிந்தேகனிந்துமாசுககனமா
கிப், பெருங்கனவுலகமயக்கெலாமொழிந்தேபேசொணுநிலைபெற
லாமே. (கூ)

பொன்னுலகுறுமாண்புத்தமிர்திருக்கப்புற்கையைவிரும்பிபுந்
கிக், கென்னுரைசெய்வேனின்பமேவடிவெனியிலாவின்பமேய

வோன், றன்னிகர்கருணைச் சாகரமிந்தத் தாரணியுய்ந்திடச்சிருங்
கை, மன்னியுஞ்சென் துவணங்கிடாதந்தோமண்முதல்விரும்புமா
வகமே. (ருஉ)

குவிசையராகத்தேவர்போற்றிடுஞ்சிருங்கைக்கோமான்
சிவிசைதாங்குநர்பொற்பாதச்செருப்பலோஞ்சகடமீர்க்குந்
திவியவானுண் னுமேன்மைத்திரணமாய்ப்பிறந்தோமல்லோந்
தவிடுநாமல்லோமென்னே தரணியிற்சனித்தபேறே (ருங)

தோமுறுவிடயந்தன்னிற்சுகமுளதென் றுநாளு
மேமுறுமனமேயொன் றிங்கியம்புகேனினிதுகேட்டி
யாமுறுசடையான் மண்ணோராதவதுதியாடத்
தேமுறுகாணுச்சிங்கையமர்ந்தன்னென்சென் றுபோற்றே. (ருச)

மனத்திருன்போக்கவேறுமந்திரம்வேண்டாமாந் தீர்
புனத்திருன்புழைக்கைக்கோட்டின்முத்தமேபோக்கும்பொன்
தனத்திருஞ்சிருங்கைநாதன்சன்னிதிதன்னினின்று [ருத்
வனத்திருப்பெருந்தீவர்த்திதாங்கிடினவாய்மைதானே. (ருரு)

வாயருட்சிருங்கைவேந்தின்வண்மையேவழுத்தநெஞ்சம்
போயவன்றிருவடிக்கேபொலியவிகாயம்பொன்னார்
னாயநற்பல்லக்காளர்தொண்டதேசெய்யவின்னே
மாயவன்போற்றுமன் னான்வரமதுவழங்கல்வேண்டும். (ருசு)

உயிரினுக்குயிராயுளந்தொறுமுண்மையொப்பிலாவகையொயா
ரிரும், செயிரிலாச்சிவமேசிருங்கைமாவரையிற்றிகழ்வதுதெரிகி

லாரசிறியர், பயிரினையோம்பப்பாயபேய்த்தேரைப்பாய்ச்சிடநினை
ப்பவர்கடுப்ப, வயிர்தருமனத்தோடலைந் துபல்வினைகளாற்றுவர
றைவதென்யாமே. (ருள)

உலகவர்க்குறுதியுரைத்ததுபோதுமுன்னுகவுயும்வழிமனமே
பலபலவண்ணியாவதேதார்பயனென்பரசுகம்பாருளோர்க்களிப்
னிலவணிவேணிசிருங்கைமாவரையினிலவுமாதேசிகனிகரின் [பா
மலரடிவணங்குமாதவரடியில்வணங்கிரீவரங்கிடக்குதியே. (ருஅ)

முனிவர்போற்றுஞ்சிங்கைமுன்னவன்முன்புநின்று
தனிதநேர்பேரிதாக்கித்தயங்கிடும்பேறுபெற்றாந்
றனியொளிர்ப்பரசுதாரணயஞ்சாற்றிடுமந்தப்பேறு
நனியுறன்மெய்ம்மைநெஞ்சேநாமினிச்செல்குவோமே. (ருஆ)

நச்சவார்க்கினியநாதன் ஞாயிறுதடமேசெல்லு
மெச்சவாரசிருங்கவெற்பன்வேதியன்விருதுவான
வச்சவமேய்க்குமாளாயமர்ந்திடப்பெற்றான்மாயைப்
பிச்சவந்தேரூதின்ப்பப்பெருங்கடற்பிறங்கலாமே. (ருஅ)

போகுதல்வருதலில்லாப்பூரணப்பொருளானாமே
சாகுதல்பிறத்தல்போலக்கண்டிடச்சாலஞ்செய்யு
மாகுதபவளச்சிங்கைவரையிலேனானபாறு
வாகுருபரனாய்சன்வாழ்கின் றான்வாழ்த்திவாழ்மின். (ருஆ)

பிறங்கருட்சிருங்கைப்பெம்மான்பேரருள்பெற்றமேலோ
 ரறங்கிளரடிகள்சூடுமப்பன்மாரடிகள்சூடின்
 மறங்கிடந்திடங்காணுமாய்ந்திடும்வருந்தனஞ்சே
 நிறங்கிளர்கதிரோன்முன்னர்நிற்குமோநீலந்தானே. (கஉ)

தானலாதொன்றுமில்லாத்தனிப்பரஞ்சுடர்நாமுய்ய
 வானவர்போற்றுஞ்சிங்கைவரையினில்வாமுவந்தோ
 மானவர்சென்றுவாழ்த்திமலரடிக்காளாகாதே
 யேனவாவழியேசென்றிங்கிடர்ப்படல்யாஞ்செல்வோமே. (கங)

செல்வம்வானோர்க்கும்யார்க்குஞ்சிவபரம்பொருடேசாரும்
 பல்வளச்சிருங்கவெற்பிற்பார்க்கெலாங்குரவனாகி
 மல்லன்மாளுநல்கிமலரடிதாராநின்ற
 னில்லன்மினிங்குசென்றுநிலவவன்றாள்பெற்றுய்வோம். (கச)

உய்வதுபொய்யாவுந்தவுணர்வினையொழித்துமேலா
 மெய்யுணர்வனந்தானந்தமேனியாஞ்சிவமாய்நிற்றல்
 செய்வதிங்கொன்றுமில்லைச்செப்பதுசிருங்கைநாதன்
 றுய்யநற்பல்லக்காளர்த்தொழுதலாற்றுன்னலாமே. (கரு)

தொழுகுவம்வானோர்போற்றுஞ்சிருங்கைவாழ்சோதிபாத
 மழுகுவமானந்தக்கண்ணம்புவம்புதியேயாக
 விழுகுவம்பரவசத்தால்வேதியன்கருணைவெள்ள
 முழுகுவம்யாந்தாஞ்செய்தமுழுத்தவமொழியப்போமோ. (கக)

மோகமாரின்றவிந்தமூவுடல்களைந்துமுவா
 வேகமாரின்றநாமாயின்பழுமீடாங்கொல்லோ
 மாகர்பாபத்தராகிவணங்கிடுஞ்சிருங்கைமன்முன்
 பாகவோர்தொண்டர்தொண்டர்பதம்பணிந்திருக்குதற்கே. (கஎ)

மனமொழிக்கெட்டாவீசன்வருந்தியும்யாருங்காணுன்
 கனவருள்வெள்ளம்பொங்கக்காசினிகலிதீர்த்துய்ய
 வெணைநிகர்த்தவர்க்குமிக்கவெளியனுய்ச்சிருங்கவெற்பிற்
 றனைநிகர்சரணந்தந்துகாக்கின்றான்சகத்தீர்வம்மின். (கஅ)

ஞாதுருளுனனோயமென்றிவைநமூவிநாக
 மீதுறுபரமநந்தவெள்ளமேயாகவேண்டி.
 னோதுவனதுவேயானவுத்தமன்சிருங்கையுள்ளான்
 வாதுளமொழித்துச்சென்றுவணங்குமின்மற்றவேண்டாம் (கக)

வேண்டுவவெல்லாம்விட்டவிரத்தியர்தமக்கேமெய்ய
 னாண்டவன்சிருங்கையண்ணலருள்வனென்னவேண்டாஞ்
 சேண்டொடுவெள்ளம்வந்துசேர்ந்திடிநபள்ளந்தேடல்
 வேண்டுமோகருணைவெள்ளம்வினையராமையுமேவும். (எடு)

காத்தலேயன்றிநாவாற்கழறொணக்கடையரேனு
 நீத்தலேதங்கேரீத்தார்நிருபர்தங்கருணைமேன்மேற்
 பூத்தலேயன்றியுண்டோபொன்றுதல்புன்மைநெஞ்சே
 முத்தலேயினிநில்லாதுசிருங்கைமாமுனியைமுன்னே. (எக)

முன்னுவர்முளரிவேதனாகியர்முன்னேநின்று
தன்னுவர்சிருங்கைநாதன்றுணையடிபெருகுந்தூய
பன்னுதற்கரியஞானபரசுகவெள்ளந்தன்னி
லென்னுனக்கெளிதோவேழைநெஞ்சமேயேகவங்கே.

(௭௨)

தங்குவர்முன்னைமன்றத்தவமுளோர்ஜகதாசார்யன்
பொங்குமாக்கருணைவாரிச்சந்திதிபுலைமநெஞ்சே
யெங்குமவுள்ளாய்நீதானெட்டுணைத்தவமுன்பின்றே
யங்குமடியேவல்செய்துய்தியயர்ந்திடாதே.

(௭௩)

இறைவனேசிருங்கைவாமுமீசனேநீசனேனை
மறையுமிழினதுசெய்யமலரடிவழுத்தவைத்தா
யிறையுமல்தன்றிவேறென்றெண்ணிடாதின்பவாழி
நிறைதரவருளல்வேண்டுமிகழ்த்திடவலியேதெற்கே.

(௭௪)

வருகணத்திருக்குமோமரிக்குமோவென
வொருவருமுறுதெசொல்லுமிவ்வூனினைப்
பருவதமெனவெணிப்பரந்துநோவதென்
நிருவளர்சிருங்கையைச்சேர்ந்துவாழ்மினே.

(௭௫)

வாழ்மின்மாசிருங்கைசென்றுவானவர்வணங்குபாதந்
தாழ்மினுனந்தமேனிச்சங்கரன்றனைப்பல்காலுஞ்
சூழ்மின்மாமேருவன்னதொல்வினைப்பகைவன்மார்பம்
போழ்மினுர்பொங்கநாதன்புகழ்மிசப்புகழ்மின்பூவீர்.

(௭௬)

பூவினற்போர்வைபோர்த்துப்பொலியுமாசிருங்கைசென்று
நாவினுனந்தியாதிகணத்தவர்நாளும்போற்றுந்
தேவினன்மலரேய்ப்பாதந்தீண்டுமாமுடியார்பாத
மேவிநாம்வாழ்வோம்வாராய்மிகத்துணையாயநெஞ்சே.

(௭௭)

நெஞ்சமேயானென்செய்கேனீபமார்சிருங்கைசென்று
செஞ்செவ்வொழிற்பின்னர்த்தீவினைப்பலனையாய
வஞ்சம்யாதொன்றும்வாராவானவர்தமக்குமெட்டாக்
கஞ்சமேயனையபாதங்கண்டுநாம்களிக்கலாமே.

(௭௮)

கணக்கிலாத் திலமேயாதிகாணுநீககனங்காணிற்
பிணக்கிலாதேகமாகிப்பிறங்குவாய்பெரியவான
முனைக்குறுமுவகைவானமுன்னிடிவரைப்பதென்னே
வணக்குறுமேருவில்லிசிருங்கைவாழ்மணியாமல்தே.

(௭௯)

சங்கரன், னனைப்பாடித்தளர்வெலாஞ்சாய்த்துவாழ்வோந்
துங்கமாஞ்சிருங்கைசென்றுதொழுதடிபோற்றிநிற்போஞ்
சிங்கமாகரியினோடுசினமொறீஇச்சேக்கைவாழு
மங்களக்காலடிக்கண்வளமுடன்வாழ்வோம்வாரீர்.

(௮௦)

வார்சடைகங்கைகொன்றைமறைத்துமானவனேபோல
வேர்திகழ்காலடிக்கனெழுந்தநம்மிறைவர்பாத
நார்வளர்மனத்திலவைத்துநவிலொணுவானந்தம்முள்
ளார்தர்ச்சிருங்கைவாழ்வோமையன்மீர்விரைந்துவம்மின்.

(௮௧)

வம்மின் மாசிருங்கையுற்றுவாழ் குவமாகந்தோன்று
மிம்மினேர்காயங்கல்லாவெண்ணியிக்குறலென்யாருந்
தம்முளையெல்லாங்கண்டிதம்மையெவ்விடத்துங்காணு
மம்மையிச்சிருங்கைநாதனருட்டரிசனமேயாமால்.

(அஉ)

அருளொருவடிவுகொண்டிவ்வனியையாளவந்த
குருபரன்சிருங்கைக்கோமான் குளிர்நிழற்சிவிகையாள
ரருமைசேர்பாதுகைத்தூளணிமுடியணியுமேலோர்
திருவளர்சேவடிக்கீழ்ச்சேர்ந்துநாந்திகழ்வோடுஞ்சே.

(அங)

பன்னினைவொழித்துநெஞ்சேபரமனேபரவைஞாலந்
தன்னிணையடிகள்சார்ந்துஜனனவெந்துயரநீங்கிப்
பன்னிடவொண்ணாவின் பப்பரசுகப்பரவையாட
லுன்னிமாசிருங்கையுற்றோனோடிநாஞ்சேர்வோம்வாராய்.

(அச)

ஊனெனத்தோன்றுமிந்தவுடலமுஞ்சிருங்கையுள்ளத்
தேனினைநினைக்குந்தோயுந்திசைகடந்தளாவுமின்ப
வானெனவயங்குமற்றொன்றறிகிலேம்வழுத்தலென்னே
கோனருட்சிருங்கைநாதன்குளிரடிகுறித்துவாழ்வோம்.

(அரு)

சேவடிநினைக்குந்தோறுஞ்சித்தஞ்சின்மயமேயாகி
மூவடியுலகுக்கப்பாலொளிருமம்மூவாவின்பத்
தேவடிவொழிந்துசொல்லுந்திரிபுடியிழந்துதானம்
பாவடிக்களிறார்சிங்கைப்பரனருள்பகரலாமோ.

(அசு)

முழுதுலகுடையசிகைமுனிவரர்முன்புநின்ற
தொழுதுலவாதவாதரத்தொடுஞ்சுதாசிந்தாகி
விழுமியநிலையினிற்கும்வேளையும்வந்ததஞ்சே
லெழுவினியழுங்கல்வேண்டாமிறைவார்முன்பின்றேறெசல்வோம்.

ஐயன்மாசிருங்கைநாதனருமைதானெங்கேயாமா
ருய்யுமாறெண்ணென்றேயும்பர்கள்போற்றுமேலாஞ்
செய்யசந்நிதியிற்சேய்மைநின்றசீர்பாடிச்சென்னி
கையதுகுவித்துநெஞ்சங்கசுந்திடல்கடனதாமால்.

(அஅ)

பற்பலசங்கற்பத்தாற்பரந்துழல்பாவிநெஞ்சம்
பொற்புறப்புதர்கள்போற்றுன்பொன்னடிபொருந்தச்செய்யா
யற்பரையாள்தலன்றோவருளிணுக்கழகாமையா
சிற்பராசிருங்கைவாழந்தேசிகாசிவனேபோற்றி.

(அக)

ஆலடியமந்தகடவுளையகிலமானந்தக்கடலிடையாடக்
காலடிவந்தகடவுளாமந்தக்கடவுளேகடையரேமுய்ய
ஞாலமீதவ்வக்காலையிலுதித்துஞானமார்சிருங்கையினகுமா
லேலவேபெரியர்சென்றடிவணங்கியின்புறுவார்நமக்கெளிதோ.

(அக)

சுற்றறிவுடையோஞ்செம்மைதெரிந்துதான்செய்வதுண்டோ
கற்றவர்போற்றுஞ்சிங்கைக்கருணைமாக்கடலேநின்னைச்
சற்றகந்தனிலேசானிப்பாடுனென்றகாததீமை
முற்றவேசெய்தானேனுமுத்தரேறவனையன்றோ.

(அக)

பாயவிப்புவனத்துள்ளபல்லுயிர்ந்தொகுதியெல்லாஞ்
சேயவேரினக்குமாண்பார்சிருங்கைவாழ்தேவதேவே
நாயனையேனுமன்றோநவிலையொருவன்காப்பாய்
தூயமாக்கருணைவாரிச்சொருபனெசொல்வேனென்னே. (கூஉ)

சொல்லொணவிடயந்தோறுஞ்சுழலுமென்மனமென்றாலும்
வெல்லுநின்பதரினைக்கின்மெய்புளகெறிந்துவின்போ
ல்லொடுபகரோன்றாமலானந்தவாழியாட
லொல்லுமெப்பொழுதுமுண்மையுயர்சிங்கையுலகநாதா. (கூஉ)

னப்பொமொழிந்துசுகமுடன்வாழச்சூழ்நினக்குரைத்தும்யான்
வணியா, தென்கொலோவிங்ஙனினைவதென்னேழைநெஞ்சமே
வினையிலாதிலங்கு, மின்பமேயளிக்குமிறையவன்சிருங்கையிருந்
னனிப்பொழுதேகி, யன்புடனடிகள்பணிந் தவனடியார்க்கடி
மமசெய்தானந்தமடையே (கூச)

ளிப்பராசரன்மாமதலை நன்கியாத்தவொப்பிலாச் சூத்திரமதற்
க, குளிர்துனுமேன்மைப்பாடியமழையைக்கொட்டியகுணப்
பருங்கொண்டன், மிளிர்வதுசிருங்ககிரிசிருங்கத்தில்விண்ணவர
வருஞ்சிரத்திற், றளிப்புரைகரங்கூய்த்தொழுகின்றர்தக்கீர்சா
தநாம்வாழ்குவஞ்சால. (கூடு)

ரும்பினைமேருவாக்குந்தூர்த்தரைமுத்தராக்கு
ரும்புவனங்களாயுமின்பமேயாக்கவந்த

சுரும்பியிர்சிருங்கைநாதன்ருண்டர்கடொண்டர்பாதத்
தரும்பியபொடிகணைஞ்சேயவைசிரத்தணிந்துவாழ்வாய் (கூக)

சீர்வளர்சிருங்கைவாழ்ந்தேவர்கள்தேவேபோற்றி
நார்வளர்நெஞ்சநல்கிநல்லடிதருவாய்போற்றி
கார்வளர்சோலைசூழங்காலடிவந்தாய்போற்றி
பேர்வளர்பிரமனாதிபோற்றிடும்பெருமபோற்றி. (கூஎ)

நிச்சலுநினதுபாதரினைத்திடவருள்வாய்போற்றி
யச்சம்பாவையுமகற்றியானந்தந்தருவாய்போற்றி
விச்சையோர்வடிவமானவேதிபாபோற்றிநாயேன்
கொச்சையாமொழியுந்ருக்கொள்ளுமாகுரவபோற்றி. (கூஅ)

குரவமார்ந்திலங்குஞ்சிங்கைக்குளிர்வரைக்குளகாபோற்றி
யரவமார்சடையாய்போற்றியமரர்களாற்றவேண்டப்
பரவைசூழ்ஞாலமீதுவந்தநற்பரமபோற்றி
திரவுளமளிப்பாய்போற்றிதிருவடிதருவாய்போற்றி. (கூக)

வாழ்கநம்வள்ளல்மாண்பார்சிருங்கைவாழ்மன்னன்பாதம்
வாழ்கவப்பல்லக்காளர்விருதுகளையாவுநன்கு
வாழ்கநந்துறவோர்வேந்தின் குடிகளையாமணீவோழும்மன்
வாழ்கயாமவன்மேற்பாடும்வளமிகுதுதியுமாதோ. (கூஊ)

ஸ்ரீ ஜகத்குருஸ்துதி,

சம்பூர்ணம்.

உ

ஸ்ரீஜகதாசார்யேப்யோநம:

நானாஜீவவாதக்ட்டவளச் செய்யுள்.

இஃது

ஸ்ரீசங்கரகங்கரகானசேகரன்

சிவாநந்தன் பாடியது.

அரிமழம்

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ கா. ச. சி. ச. சடையப்பசெட்டியாரவர்களால்,

தஞ்சை

“ஸ்ரீவித்தியாவிநோதீனி முத்திராசாலையில்”

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ

ஸ்ரீ பகவத்பாதாசார்யேப்யோநம:

நானாஜீவவாதக்கட்டவளச் செய்யுள்.

காப்பு மங்களம்.

உலகம்யாவினுமுள்ளும்புறம்புமா
யிலகுசோதியெதுவெதியாவர்க்கு
மலகிலானந்தமாவதவ்வாத்தும
நலமிகுந்தெய்வ நற்பதநாடுவாம்.

(1)

நீர்கொள்செஞ்சடைநின்மலனீன்றருள்
ஏர்கொள்வித்தகயானையேத்துவாம்
பேர்கொள்சேடாத்திரிசிவன்பேசிய
சீர்கொள்கட்டனையைச்செய்யுள்செய்யவே.

(2)

தருவினீழறமக்கிடமாக்கொளு
மருமைசேர்துறவாளருக்கன்றியிப்
பெருமைசால்பொருட்பேசிடலில்லையென்
றருளல்போல்வடம்வாழ்வரெம்மாள்வரே.

(3)

பண்டுமின்றும்பரம்பொருளாயநீ
மண்டுவன்மயலான்மனம்வாடலென்
விண்டுநற்சுகமேவுவீபற்செனும்
விண்டுநற்பதமேவநநெஞ்சமே.

(4)

துய்யநல்லறிவாளர்சுரர்தொழு
தையஞானமருளுகவென்னவங்
கையிலாமலகம்மெனக்காட்டிய
செய்யன்வேதன்றிருப்பதஞ்சிந்திப்பாம்.

(5)

இட்டம்யாவுமிகந்துபசாந்தத்தைக்
கிட்டயாவருங்கேட்குமிராமற்குத்
துட்டமாயைதொலைந்திடச்சொன்னவ
சிட்டனண்மலர்ச்சேவடிசென்னியே.

(6)

முத்தியென் னுழுழுமதின்முத
நித்திலநகைநேரிழைநேர்படத்
தத்தில்சாவிதனயனென்மாமுனிச்
சத்திபாதந்தலைக்கணியாக்குவாம்.

(7)

உரமடைந்துள்ளிருளொழிந்தோதுமுச்
சுரமொழிந்துசுகமெய்தத்தூய்மையார்
நரர்கள்யாவர்க்குநன்கருள்நம்பரா
சுரனற்றுண்மலர்சந்ததஞ்சாருவாம்.

(8)

நாதனம்பவமாகுநல்கூர்விறப்
போதவானந்தப்பூரிசெய்புண்ணியன்
வேதநான்கும்விரித்தவன்வேதவி
யாதன்பாதங்களியாமகத்துன் னுவாம்.

(9)

அகமதென் னுமதுபவமங்கைசேர்
தகுநல்லாமலகம்மெனத்தந்திடு
சகமலந்தவிர்சத்துவன்வித்தகன்
சுகன்மலர்ப்பதந்தோந்தபச்சிந்திப்பாம்.

(10)

வேதநான்குரைமெய்மைவிளங்கிட
மாதர்மாண்கேமநிகமாந்தக்குக்
காதலோடுநற்காரிகைகாண்கெளட
பாதன்பாதங்கள்பந்தறப்பாடுவாம்.

(11)

பந்தமாகும்பலக்கடனீந்திராம்
அந்தமாதிடும்பலவகண்டவா
னந்தவிடுநல்கிடுஞானகோ
விந்தயோகிவிநைரமலர்ப்பாதமே.

(12)

திங்கள்சூடியசெஞ்சடைத்தேவனே
இங்கெழுந்தனனின் பெமக்கியவே
சங்கரப்பெயர்சார்த்தியத்தேசிகப்
புங்கவன்றிருப்பொன்னடிபோற்றுவாம்.

(13)

அதுவிதுவெனுமல்லலொழித்துவா
விதுவைமானவிளக்கிரம்புந்தியைந்
கதுமெனக்கதிகாட்டுங்கருணைசேர்
பதுமபாதன்பதுமநற்பாதமே.

(14)

நாமருபங்களாகுமிஞ்ஞாலந்தான்
ஏமமின்றியிலங்கழையிலைப்போல்
நீமமார்பரநீத்திலையென் னுமத்
தாமலகன்சரண்டலைக்கொள்ளுவாம்.

(15)

ஓடதிமண் ணுதித்தொடுங்காறுபோல்
ஈடதில்பொருணின் றிர்தயாவையும்
நீடவந்தியித்திடும் நீயதென்
றோடகன்கழறோத்திரஞ்செய்குவாம்

(16)

* வரலிரோட்டகமாலையாற்றேகபாதம் முதல்வளமிக்க, புரையில் பாக்களேபுகன்றிடுபுலவர்களபுலமிசைபலர்வாழத், தரமதொன்றி லேனலமிப்புனக்கொடுசொற்றுதலிப்பாவைத், தரையில்வாழ்குநர னைவார்க்கும்பெருநகைதந்திடற்பொருட்டேயாம். (22)

நூல்.

ஆரணம்புகன்றுசாதனநான் குமடைந்தசங்கரமுனியருளே சீரணியாகத்தரித்தடுசேடாத்திரிசிவனார்பதமிறைஞ்சிப் பூரணகருணாவாரிதிநாயேன்புன்மையாம்பவக்கடல்புக்கு மாரணமாகாவணமருளென் றுமலங்கிடமாதவனுரைப்பான். (23)

சங்கரசுத்தப்பிரமமாஞ்சருவசாக்கியினிடத்திலந்தழலிற் [தி ரங்குறுமெவம்மைமானவேறிலதர்ஞ்சத்தியொன்றுண்டந்தச்சத் துங்கவதீதப்பிரமத்திலடங்கியிருக்குங்காற்சொல்சுத்தப்பிரம மிங்கிதுவிசிரிம்பித்தந்தச்சுத்தப்பிரமத்தைவியாபிக்குமெல்லை.()

பரைவியாபகத்துள்ளிருந்ததினிலேபரப்பிரமமாகும்பிரம,முரையிலக்கணஞ் சூனியமதாமிந்தச் சத்திக்கவ்வுயர் பிரமத்திருமுன், கரையிலின்பரிவைதனக்குத்தன்கணவன்சர்நிதிதனிவாதித்தெனவி கிருதமாகாதசத்துவமீரச்சு தமமெனக்கிளைத்தமுக்குணமே.()

* ஈண்டு, பிரம்மஞத்திரம் சாரீகபாடியம், பஞ்சபாதகை, விவரணம், தத்வதீபனம், பாமதி, கற்பதரு, பரிமளம், சித்தி, பிரமாணந்தியம், பிரமவித்யாபரணம் முதல பல பிரிவினா கிரந்தக்க எரிக்க யான் இந் துலைச்செய்தவென அவையடக்கங்குருது இவ்வாறு செய்யுள் சம்பந்த மய்க்குறிய தென்னையோவெனின், இந்நூல் சேடத்திரிசிவனாரன் முன்னமே வாக்கியரூபமாய்ச் செய்யப்பட்டிருந்ததாகலானும் பெருந் முன்னமே வாக்கியரூபமாய்ச் செய்யப்பட்டிருந்ததாகலானும் பெருந் குரியா சுவரேயாகலானும் அதுபற்றி, யாமவையடக்கக் கூற லொல்லா தாகலானும் செய்யுள் யாத்ததொரு செய்கையே யெமதாகலானு மென்க.

ஆர்த்திகள் கெடுத்தானந்தம்யாவரும் பூர்த்தியாகப்புகித்திடப்பூமிசை தீர்த்தர்போற்றத்திருவுருக்கொண்டவ்வ வார்த்திகன்மலர்ப்பாதநம்மத்தகம். (17)

உலகெலாம்புகழுத்தமாமிந்த இலகுசங்கரன்றன்வழியேவந்த அலகின்மேன்மையடியவர்யாவரப் புலவர்பாதமலர்களைப்போற்றுவாம். (18)

கணபதிபாய்க்கந்தனுய்க்கைலாயபதியாகிக்கெளரியாகி, மணிநிற தாமரையில்வளர்மறையவனும்மாலாகிற்றுமுள்ள, கணங்களாய்க் காண்பவனுய்க் காட்சியாய்க் காண்பொருளாய்க்கருதுமெல்லாக், குணங்களாய்க் குணங்கடந்த குருவான சுந்தரனைக்குறித்துவாழ் [வாம். (19)

வருணனைப்போற்றவத்தினன்மறைப்பொருளை யுணர்கதவ மடிவி லாத, பொருணனைகவெனப் பலகாற்புகன்றென்னை வருத்தாமற் புகுந்தபோதே, கருணையினுற்கோசமைந்துங் கடந்தகரிநீ பிரமம் கவலேலென்றுத் தெருணிரம்பவெனக் குரைத்த தேசிகோத்தம சிவத்தைச்சிந்தைசெய்வாம். (20)

அவையடக்கம்.

சீதமோங்கு சேடாத் திரிசிவன்றருதிகழு நானூசீவ, வாதமாகுமி நூல்வசனந்தனைவழங்குககவியாலென், றோதமேலவருரைத்தன னியன் நவாவுணர்விலேனுயர்ந்தோர்கள், கோதெலாமொரீ இக்கு ணமதாய்க்கொள்ளுவர்கூறலென்னியல்பாமே. (21)

இந்தச்சுத்தசத்துவத்தினுக்கெய்திடுபேரா
 னந்தச்சத்தியாமிரச்சிற்றெய்திடுநாமஞ்
 சந்தச்சித்துருச்சத்தியாந்தமந்தனக்குப்பேர்
 முந்தச்சத்தெனுச்சத்தியாமொழிந்திடிற்றானே. (26)

இந்தக்காரணமா மானந்தரூபவிதைவியுடன் பரப்பிரமமிசைந்து
 சர்வா, னந்தமாசமுத்தியடைகாலையிந்தநாமம்போய்ப்பின்பரமா
 னந்தநாமம், வந்தவிவன்சித்துருவச்சத்தியோடு மருவிசர்வப்பிர
 காசமாங்கனவை, உந்தவடைகாலையிந்தநாமந்தா னுமொழிந்துதே
 சோமயனென்றொருபேருற்றான். (27)

இவன்சத்துரூப சத்தியுடனியைந்திங் கியம்புசர்வ வியாபகமா
 னவையெய்து, மவதரத்திலப்பெயர்போயகண்டபூர்ணவபிதான
 ம்வந்ததிந்தவகண்டபூர்ண, சிவசச்சிதானந்தப்பிரமந்தன்னிற்சிப்
 பியதிற்றேன்றுமிரசிதமேமானப், * பவமாயிற்றொரு சத்தியது
 தான் மூலப்பகுதியெனவிகிர்குணமூன்றினோடும். (28)

இதன்சாத்துவிக குணத்தை மாயையென்று மெலாமறியுமுபாதி
 யென்றுமீச்சுரன்நன், மிதன்காரணத்தனுவாமென்றுஞ்செப்புந்
 தெரித்தவந்தமாயைதனிற்றெனினீரீந், பதிபிம்பமெனப்பிரம
 மழகதாகப்பதிபலிக்குமிதைச்சருவக்கிய வீசன்னென், மதியுடை
 யர்பகர்வரிந்த மாயைதன்னின்வழுத்தியவம்முர்குணமும்வயங்கு
 மாதோ. (29)

சாத்திகத்திற் சாத்திகம் தலையெடுக்குந் தருணமதிப்பதிபலித்த
 விசன்றலம், காத்தலினாலரியென்று கழறற்பாலன் கழறியவச்
 சத்துவத்தியோகுணந்தான், மூத்தபோததிற் பதிபிம்பித்தவிச
 ன்முளரிவருபிரமமூன்சொன்னாலம், பூத்ததாந்தமசெழும்போ
 ததிலேதோன் றும்புண்ணியவானுருத்திரனுச்சங்காரத்தால். (30)

* சிருட்டியோன்குக்காலம் பவமாவது.

இப்படிமூலப்பகுதியின் சாத்துவிதகுணத்தினியல்பையெல்லாஞ்
 செப்பினமாலினியிராசத ரணந்தானனேகமாய்த்திரிந்தவித்தை
 யொப்பிரியுஞ் சிவகாரண மெய்யென் றுரைக்கலுறு மொண்மை
 யோடு, செப்பம்மாந்தவநீகேட்டியிவ்வவித்தைகளிற்றெனினி
 [னீரில். (31)]

பதிபிம்பமெனப்பிரமசைதனியம்பதிபலிக்கும்பதிபிம்பங்கள்
 மதியற்பெரெனச்சீவசிதாபாசர்பிராஞ்ஞரெனவழுத்தற்பால
 விதியிந்தவவித்தைகடம்மிடந்தனிவாமுக்குணமுமேவுமூன் றுண்
 முதலெழும்பிலதிப்பதிபிம்பித்தசிதாபாசனுயர்முத்தனாவன். (32)

பகிராசத மெனமிவ்வவித்தையின் ராசதமெழுங்காற்பதிபலித்
 தோன், மிகுமாமக்குரோதபரனுப்க்ருமரிட்டனம்மேன்மூன்றாக,
 வகுகுணமேலாம்பொழுது பதிபலித்தோன் சோம்புறக்கமயக்கஞ்
 சாருஞ், சகமூலப்பகுதியிராசதகுணகற்பனையின் னேசாற்றினோமே.

இனிமூலப்பகுதியின் றுமதகுணத்திற் கிரண்டுசத்தியியம்பிலுண்
 டா, நனிமூடல்விநிலெனவாவரணஞானியொடுமீசன்ன்றி, துனி
 மேவுமேனைச்சீவருக்கெலாமுடன்மூன்றுசொலுமாபாசன், நனி
 மேவுசாக்கிபகுப்பறியவொட்டாமேமறைக்குஞ்சாற்றிற்றானே. ()

இதனான்மறைபடுசீவன் நிருபானிருநான் கொன்றையுமொன்றாக
 திதமானெனவபிமானிப்பனிவபிமானஞ்செறியகங்கார
 மதமாய்பாட்பெனச்சமுசாரப்பந்தமாகும்மெனவழுத்திடுவார்கள்
 சிதமாமாகமதுடையான்விழிபடத்திருமிதுவிதுதிரந்தேபின். (35)

இருபாடுநெடுவமாகுந்தத்துவத்தின்பேதந்தெரிசுதல்விடா
 மொருவா றுரைதரலானோமுடற் றுருவாஞ்சத்தியதன்செய்கை
 தருவாமுரையினினிவாஞ்சத்தியிற்சத்ததன்மாத்திரைவடிவான
 பெருவானமுமதிப்பரிசுதன்மாத்திரைப் பெயர்வாதமும்பிறந்தன
 [மாதோ. (36)]

வாயுவினிடத்திருந்துவடிவதன்மாத்திரையான
தேயுவுமதினின் றும்மேதிகழுமிரசதன்மாத்திரைத்
தோயமுமநின் றெல்லைச்சுகந்தமாத்திரையாமண்ணு
மாயினதிரிகுணத்தோடவைகளினுயின்சார்பால்.

(37)

இப்பஞ்சபூதங்கடாமபஞ்சிகிருதபூதமியறன்மாத்திரை
செப்பமுறுசூக்குமமேதிரிகுணபூதப்பேர்சேர்ந்திடுமிவற்றிற்
றுப்பருந்துசூக்கதனுக்களுந்தூலபூதங்கடோன்றாநிற்கும்
தப்பறுமைம்பூதசத்துவகுணத்தின்சமட்டியகக்கரணந்தானே ()

இந்தவகக்கரணத்திற் காயவஞ்சமியைந்ததற் கடையாளமிதுவும்
விண்போ,லந்தமில்லாச்சத்தங்களனைத்தினுக்குமவகாசந்தந்துதநி
த்தலினுலையா, மிந்தவிதந்தரிக்கின்மறிருத்திக்குப்பேரியம்பிடுவெ
ருள்ளமெனவிதுபோற்காற்சம், பந்தாதற்கறிசுறிதானிதுவுமந்த
ப்பவனம்போற்சலித்தலாம்பகருங்காலே.

(39)

இந்தமாதிரியலையும் விருத்திக்குத்தானியம்புபெயர் மனமாகுமெ
ழுநாவஞ்சம், வந்ததற்கடையாளமிதுவும்வன்னிமானவிதுவின்ன
தெனவயக்கலையாம், புந்தியெனப் பகர்வரிவ்விருத்திக்குப்பேர்பு
னலஞ்சம்பொருந்தியதற்கடையாளந்தான், பந்தமுறவிதுவுர்ப்பு
மானத்தானேபகர்வியங்களிலிழுக்கும்பான்மைபேயாம்.

(40)

வழுத்திந்தவிருத்திக்குச்சித்தமென்னவரும்பெயர்மண்ணஞ்சமத
ற்கடையாளந்தா, னழுத்தமாயிதுவுமண்போனின் றுநானென்றபி
மானஞ்செய்தலினுலாகுமிந்தக்,கொழுத்தவபிமானஞ்செய்விருந்
திக்குத்தான்குலவுபெயரகங்காரமாகுமின்னு, முழுத்தபஞ்சபூத
வெண்குணவியட்டிமொழிந்தகரோத்திரமுதலிந்திரியமாமால். ()

சோத்திரமாகாயவஞ்ச சமாதலாலேகுழி விண்ணின் குணத்தொனி
யேதோன்றவோருங், காத்திரமார்ந்தேயிருக்குந்தொக்குங்காற்றி

ன்கலையாகுமதனற்காற்குணமாழுது, மாத்திரமேயறியுங்கண்வன்
னியஞ்சமாதலினுலதின் குணமாம்வடிவமோரு, நாதத்தரவமாமப்
பினஞ்சமாகுநலத்தினுலுணருமந்தச்சுவையதொன்றே. (42)

ஆக்கமார்கிராணம்பூவஞ்சமாகுமாதலினுலதன் குணமாங்கந்தமோ
ரு, நீக்கமாயிருத்தலினுலிந்தவைந்தும்நேராதுவொன்றுபிறிதின்
குணத்தை,நோக்குறாதகக்கரணமதனிலைந்துதுண்பூதமாத்திரையு
மொன்றாகக்கூடி, ஆக்கமாயிருத்தலினுலறியுமெத்திரியங்கடம்
மாலும்விடயமைந்தை. (43)

கரையுறுசத்துவகுணத்தில் வந்தவந்தக் கரணமெந்துஞானவிந்தி
யங்களைந்தும், புரையறுமக் குணத்தினஞ்சமாதலாலேபுகன்ஞா
னசாதனமாம்பூதமைந்தி,நிரசதத்தின்சமட்டிபஞ்சவாயுவாகுமிதி
ல்வியானனிடவஞ்சமாதலின்மா, திரமென்னமெய்யெங்குமேவு
மேலுஞ்செப்புலமாற்பிராணதிச்செய்கைதானே. (44)

பிராணன்றான் காலஞ்சமாதலாலே பெருங்காற்றேபோலவிதயத்
திருந்து, கிராணம் வரையலையும்பான்ன்றான்வன்னிக்கோயதனற்
சாடராக்கினியேயாகப், பராவுருதம்பற்றியிட்டணித்துண்டன்ன
பாணதிகளைப் பாசம்பணியழிக்கும், விராவுசமானன்புனற்குருத
லாலேமெய்ந்நிவாநாபித்தானத்தைமேவி. (45)

உண்டவன்னபாணதிகோயப்பைப்போலுளநாடியனைத்திலுமேபுற
விழுக்குந்,கண்டமதைப்பற்றியின் றுதானவாயுக்கடினமாக்கடை
யுமணின் கலையாமாற்றல்,விண்டவ்வைந்துவாயுக்களன்றிவேறே
யுமைந்துவாயுக்கடாமு, முண்டெனவேசிலர்பகர்வரிந்தவைந்து
முயர்பிராணன்றொழிலாமுணரிற்றானே. (46)

வழுத்தந்தவாயுக்கடம்மைக்கூறினவார்திபண் னுவிப்போன்றானு
கனாகும், விழித்திமைக்கப்பண் னுவோன்கூர்மனாகும்வினதுரந்து

ம்மற்கிரிகரனேவினைவிப்போனார், தழுதழுத் துக்கொட்டாவிசெய்
வோன்றேவதத்தனார் தனஞ்சயனார் தனுவைத்தானே, பழுத்தப
ழம்போல் வீங்கப்பணிப்போனிங்ஙன் பகர்ந்தவிவ்வைந்துமேபிரா
[ணன்றனே. (47)

விண்முதலாம்பஞ்சபூதங்கடம்மின் விளங்குமிரசுதக்கூற்றின்
வியட்டியாகும், பண்பொருவுவாக்காதிபிந்தியங்கள் பசுருமிந்தக்
கருமவிந்தியங்களைந்துள், விண்ணிடமாய்வசனிக்கும்வாக்குவாயு
விடமாகப்பாணிமன்னிடுதலேற்றல், பண்ணுமனவிடமாகப்பா
தஞ்செல்லுப்பாயுடப்பினிடமாகவிசர்க்கம்பண்ணும். (48)

மண்ணிடமாய்க்கொண்பெத்தஞ்சுகத்தைப் பண்ணும்வகுத்தவிவ்
வவந்துமேவேறுவேறு, யுண்மையாலொன்றன்வினையொன்றுகுற்
றுதுரைத்தவிபானன்முதலாமுலவையைந்து, மண்மையாயிருத்த
லிற்கண்மேந்தியங்களைந்தன்வழியாலுரைந்து தொழிலுமாற்றும்,
பண்ணுதொழிற் சாதனமமிந்தப்பதும்பகரிசரசுதக்கூறும்பண்
[பினாலே. (49)

அகக்கரணமைந்துளுனேந்தியங்களைந்துவாயுக்களைந்துதொழில்
களாற்றுந், தகக்கரணமைந்துமிந்தவிருபதானதத்துவமுஞ்சூக்கு
மற்றிறுவதாகும், சகக்கரணமாயினிந்திபதிபதித்தோன்சாற்றி
ந்தச்சூக்கதுத்தனையவித்தை, தகக்கரணமாய்ந்திசேவர்க்கெல்
லார்தனித்தனியேயொவ்வொன்றுதந்தானன்றே. (50)

இன்னனஞ்சூக்கமெய்யியலியம்பினும்
அன்னமயம்மெனுந்தூலத்தாக்கமும்
பன்னுவம்பவங்கெடப்பரந்ததத்துவப்
பின்னலைப்பிரித்தலேபீடதாகுமால். (51)

எஞ்சியதாமதவஞ்சப்பூதமைந்தையிவ்விரண்டாய்ப்பகுத்துமுதற்
பாதிபான, வஞ்சிணையுந்நான்காய்க்கநாலுமந்தர்த்தப்பாதிவிட்ட
யலாநிலாய், விஞ்சபூதங்கடமினரைகளோடும்வேறரைக்காலரைக்
காலாய்விரவருனே, பஞ்சிகரணம்மெனவேபகரலாகும்பகரிவற்றி
ற்குணங்கணிற்கும்பண்புசொல்வாம். (52)

விளம்புபஞ்சிகரணஞ்செய்தாலபூதவிணிப்பரிசு ரூபரசு கந்தமான
வளமிற்குணநான்குமதில்விபாப்பியமானமாலையின்காணுமன்ம
றைந்துநிற்க, வுளதனதுகுணமானவொலியும்வாயுவுள்ளுருவ்விர
சுகந்தகுணமோர்மூன்றுங் குளமதனிநீரென்னவிபாப்பியமாகுங்
குணமதனற்காணுமன்மறைந்துநிற்க. (53)

காரணமாங்குணமானவொலியும் பின்னர்க்காரியமார்தன்குணமா
ம்பரிசுமும்மங், காரகமாதலிரசங்கந்தமாம்புகள்குணமும்விபாப்
பியமாற்காணுதாகக், காரணமாங்குணமானசுத்தமுறுங்கவின்ற
னதுகுணமானவடிவமும்பின், வாரியதினமணம்விபாப்பியமதா
னமாலையின்காணுமன்மறைந்துநிற்க. (54)

மூலகுணமானவொலி பரிசுரூபமுந் தனதுகுணமான சுவையுமண்
னில், வாலொலிந்நபரிசுவுருவிரசுகந்தமாங்குணமும்வயங்கிடுமச்
சூக்கபூதப், பாலிருந்துசூக்கதுப்பவித்தவாபோற்பஞ்சிகிருதப்
பூதமவற்றினின்றும், தோலுதிரமாஞ்சஞ்சுவுவத்ததோய்மச்
சையெனவாறுதத்துவம்மாய். (55)

சராயுசமண்டசஞ்சுவேதசம்முற்பிசம்மானசதூர்பிறப்பாய்
விராவிகலோகம்மோபெரலோகபுத்தியிருவகையுமீயும்
பராவமானிடத்தனுவுத்தமச்சாதிபரலோகப்புத்திபாமாய்த்
தராதலமாயிகலோகப்புத்திமாத்நிரமடையுந்தன்மைவாய்ந்த(56)

லங்குடனே பறவைமுதலானவைமத்திமச்சாதி விளம்பிரண்டு
லங்குடனே தீயையும்மற்றிருக்கின் மதாவரங்கடாழ்ந்தசாதி, இ
லங்குடனே தீவிதத்துவமாய்ப்பூவுலகமிடைக்கண்டென்ன, சல
கனவுதல்காபமெனுந்ததுவங்களானிரைநிரையாய்நிற்கும்.)

(58)

எனமுன் றுவகையானசாதிபாகியிருக்கின்ற தூலதனுவிவழந்ததி
ந்தத், தனுவினம்புகோச்சு குக்கதேகந்தானுமொரு முக்கோச
மாஞ்சாற்றிற், கனமானபிராணன்கன்மேந்தியங்ககலந்திருத்
தல்பிராணமயகோசமாகும், மனஞான விந்தியங்கள் மருவற னை
மனமையந்தோசமாம்வழுத்துங்காலே. (59)

பதினாறாம் நூற்றாண்டில் பல்வேறு நூல்கள் வந்தன. அவற்றுள் சில நூல்கள் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் எழுந்தன. அவற்றுள் சில நூல்கள் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் எழுந்தன. அவற்றுள் சில நூல்கள் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் எழுந்தன. (60)

பாக்குச்சிங்குவையிரண்டுமவாயினமேவுர்வாழுமுதானன்மனமு
ங்கண்டந்தன்னில், போக்குவரவுடையபிராணக்கால்புந்திபொருந்
தமிதயஞ்சுமானக்கால்சித்தந், தேக்குநாபித்தானந்தனிலபானன்
ராயுருவுந்திரமானகுதத்தைச்சேருந், தோக்குமகங்காரமுடன்வி
ரானவாயுந்தூலமெலங்கதலந்திருக்குஞ்சொல்லிற்றுனே. (61)

உச்சிதனிலேயுளமுங் கருவிழியினுதிய தனிலொளிநுங் கண்ணு
மெச்சுசெவியதிற்குரோத்திரநாகியதிற்கிரானமேவழம்பா
இச்சைவள ருபத்தம்பா தம்பா னிக்கிடங்குய்யமியங்கு தால்கை
இச்சடமார் தூலதனுத்தத்துவங்களாறுமிதலேருப்பவான. (62)

சூக்கதனுத்தத்துவங்களரிருபா னுஞ்சூழ்வின்னேழுதலைம்புதத்
தாக்கியகாரியமானவகையினாற்காரியமாமாகமென்பர்
சாக்கிரத்தற்சீவன்காரணவாகத்தோடுமிருந்ததந்தப்படுத்தோடும்
விக்ஶ்ணுவிருஞ்சூழ்வால்விசுவனென்றும்விவ்ஶ்ணுவிருந்ததென்றும்

சொல்லுறுமாற் சொப்பனத்திற் தூய்மையைத் தலைவிடச் சூக்கி
தேகத், தலமதனில கக்கரணத்துடன் கூடுதலாக வத்சசன
மென்று, நலபிராதிபாசிகச் சீவன்களில் ஹபிதின்னின் னினிலல்
ங்கே, வலசமுத்தி தனிற்றால சூக்கம்விட்டுக் கரணத்தை மறு
[வம்வேலை. (64]

பிராஞ்ஞனென்பாரமார்த்திகச் சீவனென்பகர்வர் பிரமந்தர
னும், விராவுசாக்கிரங்கனவுசமுத்திகளிற்கரியாகிவிளங்கும்வேலை
பராவுபெயர் நிரலே சீவான்மா வந்தரவான்மா பரமவான்மா, சித
லம்பமாகி யவத்தாத்திரய சாக்கியம் நிற்குநேரம். (C5)

ஞானவான்மா வெவ்னக்கூடத்தரென நாமம்நவிலலாகு,மானவ
சிவனுக்குமுத்தனுவுமவத்தையொருமூன் னுஞ்சொன்னு,மேனம
லுரைப்ப தீச்சுரனுக்கு மெய்ப்பூன் றும வத்தையுமன் றும்; தான்
தேதேனிற் றாலபூத மைந்துமதிஸ் வருமூச் சாதிபான. (60)

தூலசுரீரச் சமட்டியங்கூடி யீச்சுரற்குத் தூலமென்றும், மேலப்
தானம்விராட்டென்வெரிமேவினம்பலுறுபே வியிலீதோ, டேலநவ
வெய்தீசன் வைச்சவானர னென்று மிரண்டினுக்குஞ், சாலவதிப
டான சைதனியமது பிரமனென்றஞ் சாற்றலாகும். (67)

சூக்குமபூதங்களைத் துமதிற்றோன் றுருக்கதனுத்தொகுதி தொக்கு
சூக்கமெய் யீச்சுரர்க்காம் பொன்கர்ப்ப நென்னவுமே சொல்ல
லாகு, நீக்கமிலாதிதைக்கடிக்கனவதனிநிலயீசன் சூத்திரான்மா.
ஆக்குமில்வருவகைக்குமதிட்டான் சைதனியமரியென்றோதும். ()

இத்தூல சூக்குமமா மிருவகை வாதனையுடனே யியைந்தமாயை
அத்தேவன்காரணமெய்யவ்வியாகிருதமெனவறையலாகும், இத்
தோடே யிபைந்துறக்க மருவீசனிபம்பலுறு மந்தர்பாமி, யொத்
தவில விருவகைக்கு மதிட்டான் முருத்திரனென் றுரைப்பர்
[லோர். (69)]

சீவன் நனவத்தையொருமூன்றிலுந்தன் நேகமாய்ச்செப்புகின்ற,
மூவொன்பான் மந்தச்சத்துவங் களுடனானென் முபங்கிற்கும்,
பாவண்போ லீசனுத்தன்னாகமொருமூன்றமுப்பத்திரண்டா, மே
புத்ததுவங்கொடுமெவத்தையொருமூன்றிலுமே மேவிநிற்பான்.

ஆகையாற்சீவன் நனாகமாத் திரமணைந்தங்கநிர்வனீசன், ஏகமாய்த்
நனத்கமாஞ்சருமெய்பவஞ்சத்தியைந்துநிற்பான், ஆகுமில்விரு
வகைக்கும் கரிபானபிரமமோவனைத்தாஞ்சீவர், தேகமொடுபவஞ்
சீவமொ டிறைந்தப்பா லெல்லையற்றுத் திகழுமன்றே. (71)

சீவனுக்குத் தூலதனவிவகார ிகனமாய்ததிகழுமாறு, மேவுதன்
லுவிரு பான்மத்துவமுஞ் சீவேசரவித்தை வித்தை, கேவலநற்
பிரமமெனத்தத்துவமுப்பானென்றாங்கொருஞ்சூக்கத், தேவலுறு
விவகாரக் கிருபானைந்தார் தூலமிரு மூன்றின்றே. (72)

புகன் நவிரு பானைந்தார் தத்துவங்க ளிடைச்சூக்கமிருபான் போ
கி, மிகுந்தவந்துங்காரணமெய்விவகாரத்துவமா மெய்போற்
றோன்றும் தகுசீவவிவகாரந் தனக்கவித்தைவித்தையிவைதள்ளிமூ
ன்று, நகுஞ்சு க்கிவிவகாரந்தனக்குமேசாக்கியொன் றுநிலுங்

[காலே. (7]

இத்தத்துவங் கடமின் சமட்டியே யீச்சுரர்க்காமெனினுமுன்ன
வைத்திம்தூலஞ் சூக்கமதிற் பூதமைந்து முடன்மருவு மீசன்
வித்தையொடு பிரமமெனக் காரணக்குமுன்றீச வியவகாரக்கு
மெத்தீசன் பிரமமெனவிரண்டாகும்பிரமமொன்றவ்விகாரக்கே.

இந்திரிய விவகாரக்கந்திரியமொன்று சட்கோசமாறு
மந்திரீந்திரியமெனுங் காரணமோரைந்துடனே வாயுவைந்து
முந்தவுரைசீவேசரவித்தைவித்தை பிரமமெனமுறையே யைந்து
மிந்தவிருபானிரண்டாமனோவிராச்சியமதற்குமியம்புவோமே. ()

ஆகக்காரணமைந்தோடு சீவேசரவித்தை வித்தை பிரமமைந்தாத்
தொகுத்தவிரைந்தாகு மிப்படியே தத்துவத்தின்றோற்ற மோடு
வகுத்தனமா லதனிலையுமினியதன்ற னெடுக்கமதைவழுத்துவாநீ
செகுத்தமயலுடையோனாய்சிரத்தையொடுஞ்சிரவணத்தைச்செய்
[சுவாயே. (76)]

எந்தவாரொடுங்கு மெனினெலாச் சீவரிடத்தினிலு மிருப்பதான
வந்தமிலாத் தூலதனுவத்தனையு மவைகளுக் காதாரமாகு
மைந்துவிதமாந் தூலபூதங்களிடை யமைந்தவ்வுவமாகு
மிந்தவைந்து தூலபூதங்களும் பஞ்சீகரண மிகந்துபின்னர். (77)

தன்மாத்திரைத் தாமதகுணபூதங்களாந்தருணஞ்சுத்த, பொன்
ர்ப்பவவத்தையெனப்புகலுறுஞ்சூக்கமெய்ப்புணர்ப்புநீங்கி, மின்
சாத்து விகவிரசோகுணமாகவிலயமுறும்விளம்பிற்றானே, பன்
வரிடந்தனிலவாமுகங்காரங்கிராணமுதானன் னுபத்தம். (78)

இந்நான்கும் பதிவிலுஞ்சித்தநாவியம்புசமானன்றன்பாயு, வந்
நான்கு மப்பதிலும் புத்திசுக்கபானன்காலனிலும்மேற், சொன்
னான்கு மநந்தொக்குப் பிரானன்கைவாயு விநுந்துலங்குமுள்ள
நின்றாங்கில்கோத்திரம்வியானன் வாக்கந்தரத்துமிலயமாமால். (79)

அப்போது முன்போலவனைத்து முக்குணப்பூதமாகுநொய்ய, இப்
பூதங்களுமேதான் பதிவியப்பிற் கரைந்தப்பு மெழுநாத்கனனில்,
வெப்பாலேசுவறியு மவ்வனல்விளக்கேயெனக்காற்றில் விழிந்துங்
கூற்று, மப்பாலாவெளிதனிலும்வெளியதுவிக்கேபத்துமடங்கு
[மன்றே. (80)

ஆவரணம் விக்கேபமெனு மிரண்டுமால மரமதன் வித்துள்ளே
ஆவவடங்கிடல்போன் மூலப்பகுதி தமகுணமாத்கிரமே யாகி
மேவுமொரு சிருட்டிக்கு வித்தாமாயை யவித்தை மீதிவைதாம்
நுவுமூலப்பகுதிமெயனும்வீர்துத்தவமாமுண்மைதனனில். (81)

அவ்வீர்து தத்துவமுமரவெனும்பேர்போய்க்கயிறேயானவாபோ
லெவ்விறன் னதிட்டானப் பிரமசைதன்னியமா யிலங்குமிவ்வா
றவ்வளவுடொய்யுமொரேமெய்ப்பொருளென்றிறந்ததுவே யியல்
பாய்மெய்யார், திவ்வியதன்வடிவமெனத்தெளிந்தகிலகவலை கெட்
டோன் சீவன்முத்தன். (82)

இன்னணர்த்தத்துவங்கடமினிலயமதையியம்பிமுமிங்ஙன் றேன்றி
பின்னென்னவடங்குந்தத்துவநாலொன்பதுவீளம்பிற் பூதமைந்து
மன்னமயகோசமாறைந்நான்கு சூக்கமெய்யவித்தைவித்தையெ
ன்னவிரண்டிதிற்றேன்றுசீவேசரிரண்டிவைகட் கிறைதானென்றே.

பேசிர்தமுப்பாறாதிற் பூதமைந்து வித்தை பிரதிபிம்ப
யீசனொடு பிரமமென் விவ்வெட்டிம் பொதுவாக வெல்லாராலு
நேசமுற வதுபவிக்கலாகு மற்றைநாலேழு நீக்கமாகப்
பாசமுறவதுபவிக்கப்படுமெங்ஙனெனக்கேட்கிற்பகருவோமே.()

பதிவிதத்துவமொன்று பாழாகிலெவர்கட்கும் பதியோவில்லை
பதிபுரையுமழை யிறக்கினீரில்லை நெருப்பிறக்கிற் பாகமில்லை
பதிதரு நல்லுயிர்ப்பில்லைக்காலிலாக் காற்காயமின்றேல் யார்க்கு
பதிதிரிதற்கவகாசமிலைமாயையீசனின்றேன்மதத்தேவிலை. (85)

ஹைகநிறைபிரமந்தானில்லையெனிலொருவருக்குமுணர்விங்கில்லை
யாகையாலிவ்வெட்டுமெல்லார்க்குஞ்சமுதாயமாகுமுன்னர்ப்
பாகமாநாலேழென் றுரைத்ததெவனென்றாலம்பாழேயாகி
லேகனுக்கிங்களைவருக்குமிறவாமையாலுமினுமிசைப்பக்கேளாய்

சூக்கதேகத் தொருவர்க்கேதேனும்குறைவந்தாற் சொச்சப்பேர்
க்கு, மாக்கமதுகுறையாமையானு நன்முத்தராயவிரா நின்மறாக்
கருணைச்சகவாமதேவாதிகட்கவித்தைசீவன்மாய்ந்தப், பாக்கியம்
ங்கெவர்க்குமிலாப்படியாலுமிவ்வாறுபகந்தாமன்றே. (87)

சாற்றுமி நாலொன்பதார் தத்துவங்கடமுளென்றுந் தானாய்க்கா
ணு, மேற்றமார்த்தத்துவ மொன்றேழ்வேறுக்காண்டலிவ் விரண்
டாய்க்காணுஞ், சீற்றமார்த்தத்துவநாலேழெங்ஙனெனினவத்தாத
திரயசாக்கி, போற்றுமெலாவவத்தையிலுந்தானாகப்பொலிந்தன்
[யம்போலாதானும். (88)

பிரமமொன்றேதானாகும்பேசுபூதங்களைந்து மாயையாயாப், பிர
திபிம்பனெனுமீசனிலையேழின் றொழிலதனைப்பேதையாலும், தி
ரமுறத்தன் றொழிலாகச்சிந்தித்தலிலையதனல்வேறுந்தற்கிங், கிரு
பதினோடிருநான்குதத்துவத்தினியறனையுமியம்பக்கேளாய். (89)

வேதியனுவேந்தனன் வைசியனன் சூத்திரனன் வேதமெல்லா
மோதியுணர்ந்திடுபிரமசாரிநானில்லானுலவையப்புத், தாதிலை
னூண்டுவனத்திருப்பவனான்றான் றறவிநானுண்பெண்ணன், கோ
திலாச்சேயனன்கரியனெனடியனன்குறியனனே. (90)

நான் பருத்தேனானினைத்தேனெனத்தானாய்நாடிமியிந்நலமின்மெய்
யை, மாநெனதுமனையெனதுவென்றாற்போலெனதுமெய்வாடி
யின் று, வான்மருவுமாறுமிகவளர்ப்பனியானென்னவேமற்றொரு
ல்லை, தான்வேறுதூலம்வேறெனக்கண்டபடியாலுஞ்சக்குவாதி.

தத்துவங்கடனையொருநால்யான் கண்டேன்யான் கேட்டேன் றந்
தேனாதி, யித்தகையவதுபவத்தாற்றாநுயுமொருவேனையென்கண்
கைகால், புத்தி யகங்காரமெனத் தனக்கனியமாகவுமே புதறலா
னுஞ், சித்தமிந்நாலேழாகுந்தத்துவமுமிருவகையாச்செப்புமாறே

இன்பமிங்கெனக் களிக்குமாவெழுந்தருளிறை வவ்வ்விருபத்
தெட், டென்பதான தத்துவங்களுந்தானெனிலென்றுமோர்படித்
தாதி, மன்பெறுங்கரிபோலவேவயங்கிடவேண்டுமென்தல்லான்மற்
றென்பெரும்பஞ்சபூதம்போலனியமாயிலங்கிடுமியறானே. (93)

அன்றியன்னியமாயிடினனவரதமும்புறமாய்த்தானே, நின்றிலங்கி
டவேண்டுந்தானென்னவே நிகழ்ந்திட நெறியின்றே, தன்றனக்
கனியம்மெனத்தானெனச்சாற்றுதறம்பாணு, வென்றல்போலும்
வேளாளவேதயனெனவிளம்பல்போன்மீழக்காமால் (94)

மைந்தகேட்டிரீயுண்மையாத்தானெனலொருவகையக்கத்தாற்,
புந்திசோர்ந்துதானெனலொருவகையென்பபுகழினிவ்விரண்டு
டாம் சந்தமார்கரிதானெனலுண்மையேதப்பவ்விருபத்தெண், பந்
தமாகுதத்துவங்களைத்தானெனப்பகர்ந்திடன்மயக்கேயாம். (95)

எந்தவாறென்றிறுணுவைச்சோரனென்றிரச்சுவைப்பணியென்று
மைந்தராயிழையிவர்களைத்தானென்றுவழங்கிடுமருள் போலாம்,
பந்தரீத்தவவாதலாற் பண்டையஞ்ஞானகாலந் தொட்டிங், கிந்த
நாள்வரைதானெனவியம்பிடாதிவலுத்தவமேழும். (96)

ஞானம்வந்தபின் றுனெனக்கருதிடாநலமிறத்துவநாலே
முனைமுப்பதினைந்துதத்துவங்களும் றைகுணங்குறிகொண்டு
தானநிந்திடுமறிவுகாண்பவன்கடந்தனக்குத்தான்வேறுதன்
மானவேறென்றுமம்முப்பாறாதாவயங்குத்தவந்தானே. (97)

எங்குமாயொளிப்பரசிவமென்றுமப்பரசிவந்தானென்றுஞ், செங்
கையாமலகம்மெனமனத்திடைத்திடமதாய்த்தெளிந்தோனே,
துங்கமாஞ்சிவதரிசனமுடையனாதுகளில்சீவன்முத்தன், சங்கை
யன்றிதிற்சத்தியமெனவருமறைகள்சாற்றிடுந்தானே. (98)

இந்தவாறந்தப்பிரமமேதானென்றுமிதரமாமுப்பாறே
டைந்துதத்துவமுந்தனக்கன்னியமாகவுமறியாதா
புந்தியென்னவரகங்கிரந்தியாற்புத்திரதாராதி
வெந்துநோவதைத்தனக்குற்றநோவெனவிளம்பிடுமடம்போல். (99)

முன்னமுரை யிருபத்தெண்டத்துவங்கண் முயன்றுசெயுந்தொழி
லெலாந்தனதாய்முன்னி, யின்னலுறமயங்குகின்றபடியாலென்று
மிவைகளாலீட்டிமீருவினைகளாலும், பின்னலுறக்கட்டுண்டக்கரு
மவாற்றாற்பிறப்பிறப்பாம்பெருங்கடலிற்பிறழுகின்றே, நென்னம
யங்குவனந்தோவிந்தமையலிரித்தவவனிருக்குமியலியம்பக்கேளாய்

மன்பிரமசைதன்யமேதானென்றுமற்றைமுப்பாணைந்துந்தானல்ல
வென்றும், தென்பெறுநற்றெளிவுடையவவற்குச்செப்புமகங்கா
ரக்கிரந்தியதுசைதந்ததாலும், பண்பதின்கிரட்டித்தத்துவங்கள்
பண்ணும்பணியையுந்தான் பண்ணவில்லையென்றுமின்னுந்தின்பத
னையான்மின்னவில்லையென்றுந்திடமதாய்த்தெளிந்துமயல்சிதைந்
[ததாலும். (101)

இவைகளீட்டிருவினையின்கிச் சென்மயிறப்பின்மிகுத்தனயப்பி
ரமமாகி, யவிருவானிவனையருமறைகளெல்லாமதிவருன்னசீவன்
முத்தன்பகவற்பத்தன், தவறில்லாத்திடபிரகுன்பிராமண்ணே
தகுகுணத்தினெனச்சாற்றுநீயும், உவமையிலுன்பரவடிவமுணர்
ந்தானந்தவுத்தியாகெனவுரைத்தானுவனுமானன். (102)

சங்கரபகவற்பாதத்தயாநிதி
புங்கவப்பதமலர்புனைந்தென்பொன்முடி
துங்கசேடாத்திரிசிவன்முன்சொல்லிய
மங்கலமொழியினைப்பாவில்லவத்தனன்.

(103)

அத்திருச்சங்கரப்பகவற்பாதனார்
மெய்த்திருவருளறில்விளம்பிநூலதே
முத்தியைத்தருமதிங்கில்லையென்மொழி
எத்திருநூல்களுமென்னியற்றுமே.

(104)

சுகமதாய்மனந்துன்னத்தொடர்பின்யாம்
புகலிந்நூற்றைப்புந்திசெய்புண்ணியர்
சகலரும்முத்திசார்குகசங்கரப்
பகவற்பாதன்பதமலர்வாழியே.

(105)

நானூசீவவாதக்கட்டளைச்செய்யுள்

முற்றிற்று.

—